29 SEPTEMBRE 1965

Après le Festival de Venise, l'ODEON et la Biennale de Paris le Théâtre de Bourgogne présentera à Bourg "LES RUSTRES" et "HUIS-CLOS"

1955 - 1965. Le Théâtre de Bourgogne fête son dixième anniversaire. Cette dixième saison aura un caractère exceptionnel. Le Théâtre de Bourgogne participera en effet, au 24 Festival International du Théâtre de Venise, en septembre, où il sera la seule troupe française de décentralisation invitée) et en octobre, il jouera à l'Odéon-Théâtre de France (avec « Yvonne, Princesse de Bourgogne », de Witold Gombrowicz, dont ce sera la création en français, dans une mise en scène de Jorge Lavelli), puis c'est à la Biennale de Paris qu'il présentera un spectacle composé de trois pièces (Arrabal, Pinget, Obaldia). Il tournera ensuite à l'intérieur de son circuit régional, notamment à Bourg où le Théâtre de Bourgogne peut se flatter d'être toujours bien accueilli, « Les Rustres », le 18 novembre, de Carlo Goldoni et « Huis-clos » (Le 20 décembre) de Jean-Paul Sartre,

Dix ans d'existence, l'histoire du Théâtre de Bourgogne est intimement liée à sa région. C'est grâce au soutien, à l'aide, à la compréhension, à la confiance de son public, des autorités locales et régionales, de l'enseignement et de toutes les associations et organisations qui lui apportèrent leur collaboration.

29 SEPTEMBRE 1965

5 SEPTEMBRE 1965

MANIFESTATIONS EXCEPTIONNELLES de « Cette Semaine »

MERCREDI 29 SEPTEMBRE : Musée d'Art Moderne : La Biennale de Paris. — Théâtre de l'Odéon : « Yvonne, Princesse de Bourgogne ». — Théâtre « Le Marais » : Les Frères Jacques. — A Saint-Ouen : Football à 20h30 : Red-Star contre Cannes. — JEUDI 30 : Palais de Chaillot : Théâtre acrobatique de Chine. — Théâtre du Vieux-Colombier : Guy Béart. ● VENDREDI 1^{er} OCTOBRE : Salle Pleyel à 21h : Modern Jazz quartet. — Théâtre de l'Œuvre : « Le repos du 7^e jour » de P. Claudel. — Théâtre Sarah-Bernhardt : « Antoine et Cléopâtre ». ● SAMEDI 2 : Bd Richard-Lenoir : « Foire à la Ferraille ». — Porte de Versailles : « Equipement des Commerces ». — Stade de Colombes à 15h : Athlétisme : France contre U.R.S.S. (et le dim. 3). — Théâtre des Ambassadeurs à 21h : « Secretissimo », de Marc Camoletti. ● DIMANCHE 3 : Parc des Princes à 14h30 : Football : Stade Français contre Red-Star. — Salle Gaveau à 21h : Orchestre symphonique de Toronto (et le 4). ● LUNDI 4 : Théâtre des Champs-Élysées : Récital Istomin-Stern-Rose. ● MARDI 5 : Théâtre des Champs-Élysées : Orchestre National. — Théâtre Montparnasse : « Knock ».

29 SEPTEMBRE 1965

Calendrier de la Biennale

LA Biennale de Paris s'est ouverte hier après-midi. Des programmes très variés se succéderont tous les jours de 12 h. à 20 h., que nous annoncerons quotidiennement dans nos colonnes :

12 h. Cabine d'audition : Suite de ballets, de F. Tuzun (Turquie). Trois phrases pour hautbois, harpe et piano et quatre chansons de J. Wyttenbach (Suisse), etc.

15 h. Cabine d'audition : Ondulations pour cinq groupes de sonorité, de R. Kayn (Allemagne). Quatre chants sur de l'ancienne poésie chinoise, de V. Neumann (Tchécoslovaquie), etc.

15 h. Télévision : « La redevance du fantôme », de R. Enrico (France). « Fiest Round », de F. Van Besien (Belgique).

16 h. Films sur l'art : « Les Laques », de Le Hoang Hoa

(Vietnam). « L'île aux cactus », de M. Otero (France).

18 h. Cabine d'audition : Programme sur demande.

18 h. Jeunes virtuoses : Sébastien Risler (pianiste).

18 h. Télévision : Retransmission de l'émission publique

donnée dans le cadre du Théâtre d'Essai.

21 h. Théâtre d'Essai : Théâtre d'Essai de la danse : « Recherches chorégraphiques. »

21 h. Télévision : Retransmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'Essai.

30 SEPTEMBRE 1965

La IV^e Biennale de Paris organise une série de manifestations d'art, théâtre, musique, sensationnelles. Programme 11, rue Berri Paris-1^{er}.