

PARIS-NORMANDIE  
ROUEN

10 AOUT 1964

# LE FESTIVAL DE DIEPPE

## La Biennale de Paris

Le Festival de Dieppe, officiellement inscrit au programme des festivals français, comprend cette année — outre le festival de musique de chambre — la présentation de la Biennale de Paris: Exposition d'art plastique, concert de musique enregistrée, films d'art, récital de piano, musique de jazz, théâtre d'essai de la danse et art dramatique.

**Jean-Albert Cartier**  
va présenter  
mercredi  
l'exposition  
d'art plastique

Le critique d'art Jean-Albert Cartier présentera, mercredi, à 18 heures, à la Rotonde du Casino, un très important ensemble de peintures, sculptures et gravures de jeunes artistes d'Europe et d'Amérique. L'entrée de cette exposition, qui sera ouverte jusqu'au 18 septembre, est libre, c'est-à-dire aussi gratuite. On pourra, d'autre part, se procurer au comptoir de vente, des gravures à tirage limité.

**Concert de musique  
enregistrée moderne  
présenté  
par Antoine Goléo**

Le même jour, mercredi, M. Antoine Goléo, critique et musicologue bien connu, par ses émissions à la O.R.T.F. et ses tournées avec les Jeunesses Musicales de France et avec l'Alliance Française, présentera, à la Rotonde, un concert de musique moderne enregistrée (entrée libre).

**Deux matinées  
de films d'art**

Deux matinées de film d'art seront présentées au Cinéma du Casino, à 18 h. 15 : le mardi 18 août et le mercredi 26 août.

Voici les programmes :

— Le mardi 18 août : *Netsuke*, de Cama; *Maitre*, d'Otero; *La Métamorphose du violoncelle*, de Delouche; *Egypte, ô Egypte*, de Brissot; *Les Dents du singe*, de Lalou; *L'Ecluse*, de Rainsbott, et *Volcans endormis*, de Luntz.

— Le mercredi 26 août : *Monsieur Satie*, de Jomy; *Tassili N'ajjer*, de Lajoux; *Hiéronimus Bosch*, de Weyerqans; *La III<sup>e</sup> Biennale de Paris*, de Brissot; *La Femme et l'Animal*, de Farzaneh; *Genèse d'un buste*, d'O. Clouzot, et *Labyrinthe*, de Jan Lenica.

PARIS-NORMANDIE  
ROUEN

13 AOUT 1964

## INAUGURATION DE L'EXPOSITION d'une sélection de la Biennale de Paris

Hier, à 18 h., a été ouverte, à la Rotonde du Casino, en présence de M. le Sous-Préfet de Dieppe, de M. le Maire et de ses adjoints, l'exposition des peintres et sculpteurs sélectionnés à la dernière biennale de Paris. M. Lapeyre, commissaire général du Festival de Dieppe, a présenté aux personnalités et aux amateurs d'art, M. Jean-Albert Cartier, critique d'art, et qui se trouve être l'un des organisateurs de cette

exposition itinérante. « Il s'agit, nous a dit en substance M. Cartier, de présenter au public un ensemble d'œuvres modernes, créées par de jeunes artistes appartenant à des nationalités très diverses et de permettre ainsi à tous de prendre conscience d'une esthétique contemporaine. Cette exposition ne prétend à rien d'autre que de permettre un véritable dialogue entre le public et les jeunes artistes qui cherchent à exprimer leur époque ».

« Nous inaugurons, a-t-il dit, une exposition d'art plastique, mais la biennale, au cours du mois d'août et du mois de septembre, présentera d'autres formes d'art, d'esprit également aussi contemporain : la musique, la danse, le jazz et même l'expression dramatique.