

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

A HAUTE-MARNE LIBEREE
CHAUMONT

9 OCTOBRE 1967

**« L'art d'aujourd'hui et de demain » :
véritable antichambre de la biennale
de Paris à la MJC**

Vers un art expérimental à tendance humaine et dialectique. Voilà tout un programme qui se concrétise dans les œuvres d'une cinquantaine d'artistes qui représentent 13 nations.



L'exposition que nous présente M. Zupančič, maître de Silvarouvres, avec le précieux concours des responsables de la MJC, représente une haute valeur artistique.

Dans le cœur d'un artiste sommeille un génie... Le fait est que ses œuvres présentées, sont géniales en bien des domaines.

Les exécutants sont jeunes, puisque leur moyenne d'âge n'excède pas 35 ans. Mais aux âmes bien nées...

Une douzaine d'entre eux exposent à la Biennale de Paris, après avoir « séjourné » cet été à Silvarouvres.

Argentin, Italien, Suédois, Hongrois, Français, Espagnol, Grec, Américains, que sais-je encore, dévoilent leurs techniques mises en lumière par des matériaux extrêmement variés.

Mais tous un point commun : ils personnifient les nouvelles tendances de l'art d'aujourd'hui et de demain.

Certains sont des artistes engagés, cela se remarque du premier coup d'œil, ne fut-il point expert.

L'Américain Bègue, exprime toute la force des veines du bois. Les œuvres impressionnent incontestablement le novice, et rarement le connaisseur.

Le sculpteur Bruin oppose une tendance nuagiste, notamment dans une composition de cuivre brasé. Sans pour cela vouloir la copier, Perret, Chataert et Mairot entre autres, dessinent une même tendance par le pinceau.

L'art de l'optique et du relief prend également toute sa valeur dans cette véritable antichambre de la Biennale de Paris.

Cette panoplie de l'art du mouvement qui vous est offerte à la MJC, jusqu'au 31 octobre, est incontestablement une réussite.

J. B.