

CHANG HONGCHEN 20. OKT.

Udklip af:

166. Aarhus Amtstidende
(V)

30 OKT. 1963

»ROSENDE OMTALE«

Paa den III. biennale for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidler gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnaaet udmærkelsen »Mention honorifique« (rosende omtale).

ELET ES IRODALOM

1963 OKT 16

BOTRÁNY A
PÁRIZSI BIENNÁLÉN

A párizsi Modern Művészeti Múzeumban megnyílt biennálé megnyitójára előtt furnilmezekkel letakarták a Vágóhíd című festményt, amelyet a spanyol Arroyo, a kubai Camacho, a holland Bruss, a lengyel Zlotykamien festett és amely Hitlert, Mussolinit, és Salazart ábrázolja. A képmár a helyén függött, amikor megjelentek a teremben a külügyminisztérium művelődési osztályának a képviselői, s felkérték a belügyminisztert, rendelje el a festmény eltávolítását. Erre a festők elhatározták, hogy ez esetben a megnyitás napján a látogatók előtt fogják levenni. A hatóságok a botránytól félve megelégedtek a kép letakarásával.

La nuova legge dovrebbe entrare in vigore il giorno della sua pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale ed aver effetto per due anni. Il ministro ha concluso il proprio intervento precisando che il problema dei fitti degli immobili destinati ad uso commerciale non ha oggi la immediatezza e la urgenza del problema dei canoni delle case di abitazione. Infine il presidente ha annunciato la costituzione del comitato ristretto che risulta così composto: Amato, Pennacchini, Guastalla, Cacciari, Romano, Di Spagnoli, Cacciari, Romano. Del comitato fanno parte di diritto il relatore Breganze, i proponenti ed il rappresentante del Governo. Nel pomeriggio di ieri il comitato ha tenuto intanto una prima riunione, alla presenza del ministro Bosco; il comitato ha discusso gli orientamenti esposti dal ministro nella seduta della commissione Giustizia di domenica mattina ed ha rinviato a domani mattina il proseguo dei lavori.

IL QUOTIDIANO - Roma

- 1 DIC. 1963

Artisti italiani
premiati
alla Biennale
di Parigi

La giuria internazionale della III Biennale di Parigi ha attribuito ai partecipanti italiani i seguenti riconoscimenti: allo scultore Nino Cassani, di Milano, il «Premio del Museo Rodin»; all'architetto Antonio Malvasi, di Roma, la «Menzione speciale» per il progetto del padiglione italiano della sezione Arti plastiche (questo riconoscimento assume particolare valore poichè la Biennale di Parigi non prevede premi per l'architettura); al compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio.

Lo scultore Nino Cassani è premiato alla Biennale d'Arte Rodin (1.000 nuovi franchi) al mese.

IL MATTINO - Napoli

11 OTT. 1963

Premi della Biennale di Parigi
a giovani artisti italiani

ROMA, 10 ottobre. Nella III Biennale internazionale di Parigi, inaugurata al Musée d'Art Moderne, sono stati assegnati dalla giuria internazionale, i seguenti riconoscimenti a giovani artisti italiani: allo scultore Nino Cassani di Milano, il «Premio del Museo Rodin»; all'architetto Antonio Malvasi, di Roma, la «Menzione speciale» per il progetto del padiglione italiano della sezione Arti plastiche (questo riconoscimento assume particolare valore poichè la Biennale di Parigi non prevede premi per l'architettura); al compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio.

La partecipazione italiana alla Biennale di Parigi è stata curata dalla Quadriennale di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola (per il teatro) e di Alberto Mantelli (per la musica).

de Cannes, il sera projeté dans toutes les villes importantes des Pays-Bas.

Udklip af:

178. Vestkysten (V)
Esbjerg

29 OKT. 1963

MENTION HONORIFIQUE

På Biennalen for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnaet udmærkelsen »Mention honorifique« (rosende omtale).

Wydobycie i dostarczyć do przebieki 2,5 mln ton rudy, a w 1965 roku — 3 mln ton, dobiega końca montaż nowoczesnych urządzeń. Służba one przede wszystkim do zdejmowania nadkraj ziem, zalegających nad ziemią rudy. Wzrost w ilościach wydobywania, będąca w stanie przetrwać w ciągu 1 go dziny 2 tys. m sześciu, ziem. Zaważosowane są także prace przy montażu wielkiej koparki ireszwo-kolowej oraz szynobieżnych tasmołógów o szerokości ok. 1,5 metra, którym transportować będzie zdykt nad ziemią ziemie. Gotowe już są 3 tasmołogi o ta-

EXTRACT FROM

THE ~~MO~~ TIMES

1785

11 OCT 1963

TWO PARIS PRIZES FOR
BRITISH ARTISTS

British artists have won two of the main awards at the third Paris Biennale for artists under 35, which opened at the Musée d'Art Moderne on September 28. The Foreign Award in the new section devoted to group-projects executed by combined teams of artists, architects and musicians was awarded for a model submitted by four students of the Bath Academy of Art, Horsham. The Foreign Prize in the graphics section was awarded to David Hockney for a sequence of etchings.

4 DECEMBER 1963

Petlevski, ill-natured, hieratic shapes, somber colors and complicated textures characterize the work of this Yugoslav abstractionist, a winner of the International Painting Prize at the 1959 Paris Biennale. (Galerie Ladoche, 8 Place Vendôme; to Dec. 7.) J.A.