

La XII^e Biennale de Paris

□ Elle est ouverte — jusqu'au 14 novembre — en 5 lieux : centre Georges-Pompidou (carrefour des régions cinéma du musée) — ambassade d'Australie (66, avenue d'Iéna, 75016 Paris) — musée d'Art moderne de la ville de Paris (11, avenue du Président-Wilson) — Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (14, rue Bonaparte) — Institut français d'architecture (6, rue de Tournon). (Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 20 h, le mercredi jusqu'à 22 h. Entrée : 16 F. Tarif réduit : 9 F. Catalogue général : 100 F. Catalogue architecture : 149 F).

- 1959 : création de la Biennale des jeunes par Raymond Cogniat. Les exposants doivent avoir moins de 35 ans. André Malraux l'inaugure. Elle consacre la peinture informelle, apparition du pop art américain.
- 1961 : un panorama de l'art dans le monde. Essor des nouveaux réalistes.
- 1963 : 50 pays. Elle s'ouvre au théâtre, à la musique, à la poésie, au film sur l'art — apparition de la figuration narrative.
- 1965 : arrivée des Constructivistes allemands.
- 1967 : la Biennale « explose dans Paris » — les minimalistes américains et l'arte povera italien.
- 1969 : la Biennale reflète les changements de 1968. La police intervient dans l'exposition.
- 1971 : la Biennale au parc floral se déploie sur 10 000 mètres carrés, 2 sections : concept et hyperréalisme.
- 1973 : sélection par une commission internationale de 12 membres — land-art — aptitudes conceptuelles.
- 1975 : artévidéo.
- 1977 : section latino-américaine.
- 1980 : tiers-monde, section film expérimental, programme de performances non-stop.

Rappelons que sur le plan international, la Biennale de São-Paulo en est à sa seizième édition, Cassel (qui a lieu tous les 4 ou 5 ans) à sa septième, Paris à sa douzième, Venise fondée en 1895, à sa trente-sixième édition.

Pour la deuxième fois, la Biennale de Paris s'est attachée une section architecture. Sous le titre « Modernité ou l'esprit du temps », une exposition qui se tient à l'école des Beaux-Arts tente de cerner les multiples modernités d'aujourd'hui dans le monde. Dans les mêmes lieux se tient une exposition organisée par le festival d'Automne : « La modernité, un projet inachevé... » Deux expositions, des thèmes similaires, mais des approches fort différentes. Modernisme, post-modernisme les mots clés du débat qui s'est instauré en architecture.