

C'est la guerre pour la première place

En 1985, la vie d'un peintre ressemble plus à la carrière d'un tennisman qu'à celle des artistes du Montparnasse des années 20.

Depuis quelques années, avec le nouvel engouement pour la figuration, un impressionnant marché s'est développé. Les peintres de cette dernière génération sont aujourd'hui des stars très professionnelles qui expo-

sent aux quatre coins du monde, dans des galeries privées ou des musées, en tenant compte d'éléments tactiques et stratégiques, ainsi que purement artistiques, afin d'"imposer" leur travail.

EXCLUSIF:
Les stratégies
internationales
de Chia,
Schnabel...

Etre là où il faut, quand il faut et avec les œuvres adéquates, tout en réussissant à ne pas briser son rythme personnel.

*Basquiat, un graffitis-
te devenu peintre,
sous les feux
de l'actualité.*

Dans cette compétition, New York occupe un rôle fondamental. Un autre aspect s'est également révélé : l'affirmation des nationalités.

C'est ainsi que les 3 "C" (Chia, Clemente, Cucchi), artistes italiens du mouvement Trans-Avant Garde, managés par le critique Achille Bonito-Oliva, dominent la compétition. Les Allemands - Baselitz, Immendorff, Penck - travaillent sur l'identité allemande. L'Américain Schnabel atteint les 800 000 F, tandis que Jean Michel Basquiat, 24 ans, Haïtien d'origine sorti des ghettos new-yorkais, est une étoile qui monte à l'horizon de la peinture américaine.

Suite page 3

*Schnabel, en famille.
Une tête de série qui tient bon
sur le difficile
circuit international.*



Louis Jammes



Arroyo : des images qui remettent en cause la toute puissance des avant-gardes. D.R.



L'incroyable amour de Robert Combas pour Ketty Brindel

Lui, c'est le leader de la Figuration Libre. A 26 ans, il a déjà eu tous les honneurs des télé et des journaux.

Pour peindre, il se cache dans un bel appartement du Marais, à Paris.

Il y vit avec Ketty, qu'il a rencontrée il y a longtemps, aux Beaux-Arts de Montpellier où il

**SANS ELLE,
SA CARRIERE
N'AURAIT PAS
ETE LA MEME**

avait fondé avec son copain Hervé Di Rosa le groupe "Bato", puis "Les Démodés", pour jouer du Rock.

Suite page 2

*Ketty, la muse,
vue par Combas*



Robert et Ketty



Rémy Poinet

Il assassine Duchamp, les autres liquident Picasso !

VOIR
PAGE
3