

LE FIGARO

14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII\*

26 OCTOBRE 1963

## LA JOURNÉE

Le soleil se lève : samedi à 6 h. 29, dimanche à 6 h. 30 ; il se couche : samedi à 16 h. 41, dimanche à 16 h. 39 (temps civil de Greenwich).

### LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi : Les Médailles militaires.

Dimanche : Les Secouristes de la Croix-Rouge Française ; Amic, des anciens équipiers d'urgence et secouristes de la Croix-Rouge Française de la Seine ; Les Anciens du corps militaire français de rapatriement.

### TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Ouv. ts l. j. de 12 heures à 20 heures : mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures. Av. du Prés.-Wilson-av. de New-York.

Samedi et dimanche. — 12 heures : Cabine d'audition ; 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi. — Films sur l'art : 16 heures, « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Cramma ; « Dorothea Tanning ou le regard ébloui » de J. Desville ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux. 18 heures : Récital de piano par Claude Bonneton.

Dimanche. — 15 heures : L'ambassadeur d'Argentine, M. Miguel S. Ocampo, conseiller aux affaires culturelles, présente : Lia Labaronne et la Compania de Dauza Contemporaneos (direction : Sara Pardo) 18 heures : Jazz-Group de Paris.

PAGE 16 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

### ARTS

140, Faubourg Saint-Honoré - VIII\*

23 OCT

29 OCT

Les GALERIES

GALERIE 55 au 55, rue des Saints-Pères. BAB. 53-48. Biacabe et Cael, peintres lorrains.

GALERIE ANNE COLIN, 60, rue Mazarine. DAN. 67-85. Dessins, sculptures, céramiques.

RAYMOND CORDIER, 27, rue Guénégand. Sonnenstern, vernissage le 18 octobre.

LE DIVAN. Livres, gravures, place St-Germain-des-Prés (angle 37, rue Bonaparte et 18, rue de l'Abbaye). DAN. 84-73. Gravures et lithographies originales modernes.

PIERRE DOMEQ, 33, rue Saint-Placide. Peintres de demain et nouvelle figuration, manifestation annexe à la 3<sup>e</sup> Biennale de Paris, 26 septembre au 22 octobre.

### LUNDI 28 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Simon.

Demain : Saint-Rodolphe.

Le soleil se lève à 6 h. 31 ; il se couche à 16 h. 37 (temps civil de Greenwich).

### LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. des anciens volontaires A.C. tchécoslovaques dans l'armée française.

### TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Egypte, ô Egypte » de J. Brissot ; « Henry Moore Londres 1940-1942 », de A.-M. Roland ; « Jean Milo », des élèves de L. Haesaerts ; « La Femme et l'Animal », de F. Farzanch ; « Les Albigeois » de C. Laporte ; « Les Dents du singe » de R. Lalou.

18 heures : « Ourane » de J.-C. Lubchansky ; « Kadens » de P. Kyber ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'oie » de G. Dumoulin.

L'AURORE

100, Rue de Richelieu -

26 OCTOBRE 1963

### EXPOSITIONS

#### SAMEDI DIMANCHE

■ SALON D'AUTOMNE. — Grand-Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 17 heures (3 F).

■ TROIS ARTISTES BRITANNIQUES. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 10 à 17 heures (3 F).

■ JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (2 F).

■ EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES. — Serres de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, de 10 à 16 h. 30 (1 F).

■ 37<sup>e</sup> EXPOSITION FELINE. — Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, de 10 à 19 heures (3,50 F).

■ L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. — Petit Palais, avenue Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

■ III<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 12

à 20 heures (2 F).

■ L'ECOLE DE PARIS. — Galerie Charpentier, 76, faubourg St-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30 (sauf dimanche), de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).

■ GOERG. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, de 10 à 17 heures (2 F).

■ ARCHITECTURE CONTEMPORAINE. — Palais de la Découverte, avenue F.-D.-Roosevelt, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures (0,50 F).

■ 8<sup>e</sup> CENTENAIRE DE NOTRE-DAME. — Sainte-Chapelle, cour palais de Justice, de 10 à 18 heures (2 F).

■ NAPOLEON. — Musée des Invalides, de 10 à 18 heures (0,50 F).

■ REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-DAME. — Au musée de Notre-Dame, île de la Cité, de 14 à 18 heures (1 F).

■ « CHARLES LE BRUN », « GRANDES HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANÇAISE ». — Palais de Versailles, de 10 à 17 heures (1,50 F) ; billet combiné 2 F.

JOURNAL du DIMANCHE

109, rue Réaumur-II\*

27 OCTOBRE 1963

## Où passer

### EXPOSITIONS

■ SALON D'AUTOMNE (Grand Palais, av. Alexandre-III, 3 F. Métro : Champs-Élysées). ■ ARTISTES BRITANNIQUES (Musée Art Moderne, 3 F. Métro : Président-Wilson). ■ JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

■ EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES (Serres de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, 1 F. Métro : Auteuil).

■ EXPOSITION MONDIALE FELINE (Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, 3,50 F. Métro : Concorde).

■ 8<sup>e</sup> CENTENAIRE DE NOTRE-DAME (Sainte-Chapelle, 2 F. Métro : Cité).

■ NAPOLEON (Musée des Invalides, 0,50 F. Métro : Invalides).

■ REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-DAME (Musée de Notre-Dame, 1 F. Métro : Cité).

■ « CHARLES LE BRUN », « GRANDES HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANÇAISE » (Palais de Versailles, 1,50 F. Métro : Versailles-Château).

■ III<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS (Musée Art Moderne, 3 F. Métro : Président-Wilson).

■ L'ECOLE DE PARIS (Galerie Charpentier, 76, faubourg St-Honoré, 5 F. Métro : Champs-Élysées).

■ GOERG (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

■ ARCHITECTURE CONTEMPORAINE (Palais de la Découverte, avenue F.-D.-Roosevelt, 0,50 F. Métro : Invalides).

■ 37<sup>e</sup> EXPOSITION FELINE (Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, 3,50 F. Métro : Concorde).

■ L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS (Petit Palais, 4 F. Métro : Champs-Élysées).

■ TROIS ARTISTES BRITANNIQUES (Musée Art Moderne, 3 F. Métro : Président-Wilson).

■ SALON D'AUTOMNE (Grand Palais, 3 F. Métro : Champs-Élysées).

■ JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

■ EXPOSITION MONDIALE FELINE (Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, 3,50 F. Métro : Concorde).

■ 8<sup>e</sup> CENTENAIRE DE NOTRE-DAME (Sainte-Chapelle, 2 F. Métro : Cité).

■ NAPOLEON (Musée des Invalides, 0,50 F. Métro : Invalides).

■ REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-DAME (Musée de Notre-Dame, 1 F. Métro : Cité).

■ « CHARLES LE BRUN », « GRANDES HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANÇAISE » (Palais de Versailles, 1,50 F. Métro : Versailles-Château).

■ III<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS (Musée Art Moderne, 3 F. Métro : Président-Wilson).

■ L'ECOLE DE PARIS (Galerie Charpentier, 76, faubourg St-Honoré, 5 F. Métro : Champs-Élysées).

■ GOERG (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

### PARIS — PRESSE

L'INTRANSIGEANT

37, Rue du Louvre - I\*

8<sup>e</sup> Edition

28 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

■ Exposition mondiale féline de Paris : salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle (métro Concorde). OPE. 18-00. Environ 500 chats de toutes races. Entrée : 3,50 f. Enfants jusqu'à douze ans : demi-tarif. Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27, de 10 à 19 h.

Goerg. — Bibliothèque nationale. Gravures. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures.

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.