

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre 75002 PARIS
TEL 7286.93.07

FIGARO MAGAZINE
83, rue Montmartre
75002 PARIS

11 MAI 85

VOTRE GUIDE

ON EN PARLE

EXPOSITIONS

● **Les huiles et aquarelles de Pierre-François Gorse** sont exposées jusqu'au 24 mai à la galerie du Bellay. Des paysages exotiques, des marines saturées de couleurs aux accents expressionnistes qui rappellent le Kandinsky des premières toiles. 5, rue Jean-du-Bellay, à Paris. V.P.

● **Sculptures et lithographies de Daumier** : en exposant quelques lithographies et les plus célèbres sculptures de Daumier, la ville d'Aulnay-sous-Bois rend hommage au grand caricaturiste du siècle dernier. Un dessin *Garguantua*, raillant Louis-Philippe, lui vaut six mois de prison en 1831 et une célébrité qui s'affirme avec la *rue Transnonain*. Ces œuvres recèlent déjà tout son talent de dessinateur : un trait cursif et une science de la composition dus à son instinct de sculpteur qui le conduit souvent à modeler ses figures avant de les peindre : *les Émigrants*, *Ratapoil* témoignent de cet art à la fois mordant et lyrique, dont l'influence fut immense sur Lautrec, Degas, Van Gogh, et, plus tard, Soutine et Picasso. Jusqu'au 20 mai, Hôtel de ville d'Aulnay-sous-Bois. V.P.

LYRIQUE

● **La Conférence des oiseaux** de Michel Levinas. La Biennale de Paris propose aujourd'hui et demain le premier opéra de Michel Levinas : *la Conférence des oiseaux*, création mondiale inspirée du poème persan d'Attar. Sous le direction d'Yves Prin avec l'ensemble « Itinéraire » et le percussionniste Gaston Sylvestre, c'est Martine Viard qui sera l'interprète de tous les oiseaux ! Sur fond d'images et apparitions lumineuses de Jean-louis Lhermitte, Michael Londrasie assurera la mise en scène et interprétera le rôle du récitant. Aujourd'hui et demain, salle Boris-Vian, Grande Halle de La Villette, tél. : 256.92.22. I.G.