

TURUN SANOMAT

Turku

Sit.

131.982 LT
18.12.1982 c

Sita
SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Biennaalitöitä

Marraskuussa päättyneen Pariisin XII biennaalin teoksista koottu kansainvälisen taiteen näyttely avaa Sara Hildénin taidemuseon vuoden 1983 näyttelyohjelman. Näyttelyyn ovat järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja museo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohdema.

Sara Hildénin museon näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastolla on esillä teoksia 50 taiteilijalta ja edustettuina ovat mm. Alankomaat, Argentiina, Belgia, Chile, Espanja, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Peru, Ranska, Saksan demokraattinen tasavalta, Saksan liittotasavalta, Sveitsi ja Yhdysvallat.

Edellisen kerran Pariisin biennaalin taidetta esiteltiin Tampereella syksyllä 1981. Näyttelypaikka oli silloinkin Sara Hildénin taidemuseo.

HÄMEEN SANOMAT

Hämeenlinna

R

28.313 LT

20.12.1982 g



Felice Levini, Italia: "Si-fa-per-di-re", 1981. Akryyliväri ja tussi läpinäkyvälle muovikalvolle. 285x575 cm. (Valok. Timo Vuorikoski)

XII Pariisin biennaali Sara Hildénin museossa

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1.—27.2.1983 avoinna laaja kansainvälisen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden

vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseolla. Suomalaiselle taideyleisölle tarjotaan täten tilaisuus tehdä vertailevia havaintoja siitä, mitä kansainvälisessä nykytaiteessa kahden viimeksi kuluneen vuoden aikana on tapahtunut.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosvalinnan ovat suorittaneet näyttelyn suomalaiset järjestäjät, ja Pariisin 14.11.1982 päättyneen alkuperäisen näyttelyn jälkeen Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohde.

KALEVA

Oulu

Sit.

81.159 LT

17.12.1982 a

Sita
SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Pariisista Tampereelle

Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi—helmikuussa Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella. Katselmus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aihla, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko vesitöillä tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvoin. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta. Sara Hildénin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin Latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.

HYVINKÄÄN SANOMAT

Hyvinkää

Sit.

16.102 LT

13.01.1983 k

Nykytaidetta Tampereella

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1.—27.2.1983 avoinna laaja kansainvälisen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin mo-

dernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta,

Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali on edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseolla. Suomalaiselle taideyleisölle tarjotaan täten tilaisuus tehdä vertailevia havaintoja siitä, mitä kansainvälisessä nykytaiteessa kahden viimeksi kuluneen vuoden aikana on tapahtunut.