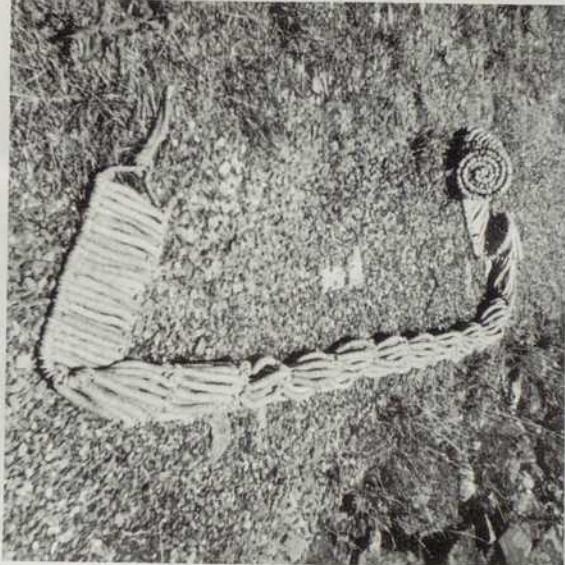


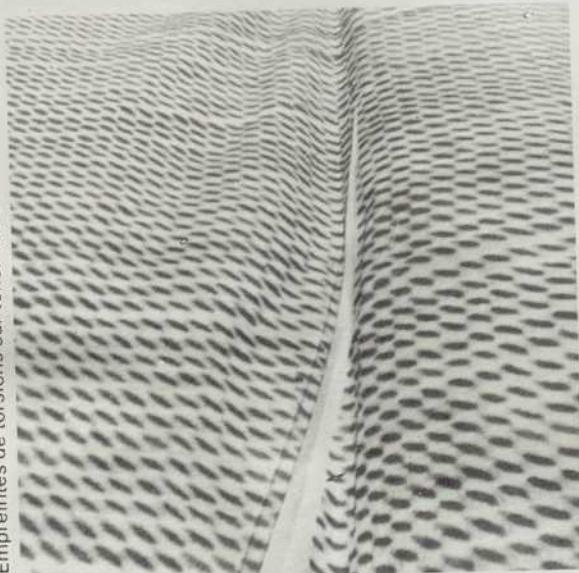
Outils/Connotations. 1973



Échelle de chanvre en torsion horizontale. 1973.



Empreintes de torsions sur toile. 1972



Échelle de chanvre en torsion verticale. 1973. 600 x 22 cm.



8<sup>e</sup> biennale

## CHRISTIAN JACCARD

### réflexions/motivations/connotations



L'analyse fournissant les principes de la connaissance et la pratique ceux de la volonté, tout ce qui peut être fait dans la réalité effective a son commencement et sa fin, trouve le sens et le but de son existence dans le faire de la conscience, car c'est sans doute elle seule qui est la réalité. Le faire de la conscience de soi n'est plus que pure auto-présentation, auto-affirmation, auto-destruction. Traduction de la force de ce qui ne s'est pas encore présenté dans celle de l'individu qui s'est présenté. Le faire ne change rien et ne s'attaque à rien (faire/défaire/refaire). Il est la pure forme de la traduction d'un moment, et le contenu qui est mis à jour et se présente n'est rien d'autre que ce qu'est déjà en soi ce faire; le but de faire se trouvant dans le faire lui-même.