

**LE FIGARO**  
14, R. Point des Champs - VIII<sup>e</sup>

**4 FEVRIER 1965**

— La Biennale de Paris organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes : La Folle de Chaillot, de Giraudoux et Noces de sang, de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix. Renseignements au Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder (9<sup>e</sup>).

**COMBAT**  
18, rue du Croissant - II<sup>e</sup>

**4 FEVRIER 1965**

— La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservée aux artistes de moins de 35 ans. 2 thèmes ont été retenus : La folle de Chaillot de Jean Giraudoux et Noces de sang de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au : Centre Français du Théâtre - 7, rue du Helder, Paris (9<sup>e</sup>). Clôture des inscriptions : le 29 mars 1965. Dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril 1965.

**L'AURORE**  
100, Rue de Richelieu - II<sup>e</sup>

**5 FEVRIER 1965**

**LE PARISIEN LIBRE**  
124, Rue Récamier - II<sup>e</sup>

**15 FEVRIER 1965**

**● BIENNALE DE PARIS 1965 :**  
**Concours de décoration théâtrale**

La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes ont été retenus : La Folle de Chaillot, de Jean Giraudoux et Noces de sang, de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris (IX<sup>e</sup>). Clôture des inscriptions : le 29 mars 1965. Dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril 1965.

**LES RECETTES DES SALLES DE CINEMA** pour le quatrième trimestre de 1964 sont en baisse de 2,27 % par rapport à celles de la période correspondante de 1963, selon un bilan établi pour la France entière par la Fédération nationale des cinémas français.

**LA COMEDIE-FRANÇAISE** reprendra le 1<sup>er</sup> mars « les Temps difficiles » à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Edouard Bourdet.

**ARTS**  
140, Boulevard Saint-Honoré - VIII<sup>e</sup>

**17 FEVRIER 1965**

**23 FEVRIER 1965**

**LA BIENNALE DE PARIS** organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Renseignements et inscription : Centre français du théâtre, 7, rue du Helder, Paris-2<sup>e</sup>, avant le 29 mars.

**La gazette du comédien**

— Le Centre Français du Théâtre et son secrétaire Paul-Louis Mignon nous communiquent les deux thèmes choisis par la Biennale de Paris 1965 qui organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Les décorateurs pourront rêver et « œuvrer » autour de Giraudoux : « La Folle de Chaillot » et de Lorca : « Noces de Sang ». Clôture des inscriptions le 29 mars. Dépôt des maquettes entre les 26 et 30 avril. (Renseignements : 7, rue du Helder.)

**ARTS**  
140, Boulevard Saint-Honoré - VIII<sup>e</sup>

**10 FEVRIER 1965**

**16 FEVRIER 1965**

— La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux moins de 35 ans. Thèmes retenus : « La Folle de Chaillot », de Giraudoux, et « Noces de sang », de Lorca. Renseignements : Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris-9<sup>e</sup>.

« Les arts peints français » et non « La Vie d'artistes ». — J.C.

*Décoration*