

PROJET POUR UNE PLACE

Cotrone, Calabre

Le projet a été élaboré en deux phases. Dans un premier temps, nous avons créé un élément qui occupe toute la place, un élément susceptible de déterminer le concept directeur du projet. Il s'agit de deux « serpents » qui s'entrelacent, se poursuivent et se chevauchent, entre lesquels naissent des espaces que leur dynamisme et leurs spirales fragmentent. Un entrelacement peut être un nœud, un enchaînement, un embroglie...

Dans une seconde phase nous avons inversé la logique initiale, le thème n'étant plus de

représenter la solitude mais de générer un organisme complexe et composé de nombreuses parties. On entre sur la place en traversant une scène de théâtre : on devient des personnages !

Puis c'est un petit théâtre et enfin la place des échecs face à l'Hôtel-de-Ville. Entre temps, l'eau et le flot humain s'écoulent, traversent une rue, longent l'auditorium et enfin débouchent sur la place, à l'endroit précis où se trouvent des fontaines et des arcades : là où l'eau qui serpente se mêle à la marée humaine...

