

MICRO et CAMERA  
116, avenue du Président Kennedy - 16<sup>e</sup>

JUIN 1969

### MONSIEUR SAINTE-CHAPELLE

L'O.R.T.F. permet, dans *L'Heure de culture française*, le développement de causeries ou de réflexions sur la poésie (*Les origines du vers libre*, par Pierre Béarn, 1961). Sur Radio-Sorbonne, on capte nombre de cours universitaires — Baudelaire, Valéry, Apollinaire. L'Office retransmet la plupart des rencontres culturelles : *Décades de Cérisy* avec G.-E. Clancier (1960), *Biennale de Paris* (novembre 1967), *Semaine Baudelaire* et débats sur *Condition de la poésie dans le monde de la technique*, avec Pierre Emmanuel (1968). Parfois le projet réclame du cran.

— Dans la grande maison de verre, raconte Alain Bosquet, pendant plusieurs semaines on m'appela « Monsieur Sainte-Chapelle ».