22

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°

Nationale Dernière

21 OCTOBRE 1963

des 46e, 47e, 66e et 129e divisions alpines « L'Alsacienne ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi, 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : La femme et l'animal, de F. Farzauch ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Maître » de Otero ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral.
18 heures : « Ourane » de J.-C. Lubtchausley ; « Kadens », de P. Kylberg ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe », de J. Leerica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°

23 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson. MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
MERCREDI 23 OCTOBRE ; JEUDI 24 ; VENDREDI 25 ; SAMEDI 26, 16 h. ; LUNDI 28 ; MARDI 29, 16 h. et 18 h. : Films sur l'art.

23 OCTOBRE 1963

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - 1e

8ème Edition

22 OCTOBRE 1963

Exposition

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, aile des Princes : documents d'archives, œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°

24 OCTOBRE 1963

L'EXPRESS
91, Champs Elysées - VIII°

24 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Gad' Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon », de D. Thompson ; « Les Dents du singe », de R. Lalou ; « La Métamorphose du violoncelle », de D. Delouche ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot.
18 heures : Théâtre et poésie : 1) Lecture de la pièce inédite de Augusto Lunel (Pérou) « Il ne faut pas perdre la tête » ; 2) Europe de l'Est : présentation d'Hubert Juin (Pologne, Roumanie, Hongrie, U.R.S.S.).
21 heures : Colloque : Nouvelles conquêtes de la poésie.

CONFERENCES
15 heures : Les Annales.

sitions

AS MANQUER

LA DANS L'ART JAPONAIS : préhistoire au XIXe siècle, le chemin rituel de l'âme japonaise. (Petit-Palais. (Voir l'article de Pierre Cabanne, page 33.)

DE PARIS : le panorama annuel de la peinture contemporaine. Cette semaine, les peintres israéliens. (Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré.)

DANS L'OCCIDENT ROMAIN : le rayonnement et l'empreinte de la civilisation romaine jusque dans les plus lointaines provinces de l'Empire. (Louvre, Galerie Mollien, clôture le 4 novembre.)

3e BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances moins de 35 ans. (Musée municipal d'Art moderne.)

TRADITIONS DES PAYS DE FRANCE : une somme de l'art populaire des provinces françaises. (Musée des Arts et Traditions populaires. Clôture le 28 octobre.)

GOERG : soixante-dix dessins, lithographies et eaux-fortes représentant l'œuvre gravé de l'illustrateur de Baudelaire et de Poe. (Bibliothèque nationale.)

A VOIR

KOLOS-VARY : les couleurs éclatantes et sourdes d'un monde imaginaire aux profondeurs. (Granoff, place Beauvau.)

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°

25 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième biennale. Tous les jrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov.

SAINTE-CHAPELLE. — VIIIe Centenaire de Notre-Dame. Ouv. ts les jrs, sauf mardi, de 10 h. à 18 h.

PALAIS DE VERSAILLES. — « Charles Le Brun » (« Les grandes heures de la diplomatie française »), ouv. ts les jrs. sauf mardi, de 10 h. à 17 h., les mercredis de 21 h. à 23 h. jusqu'à fin oct.