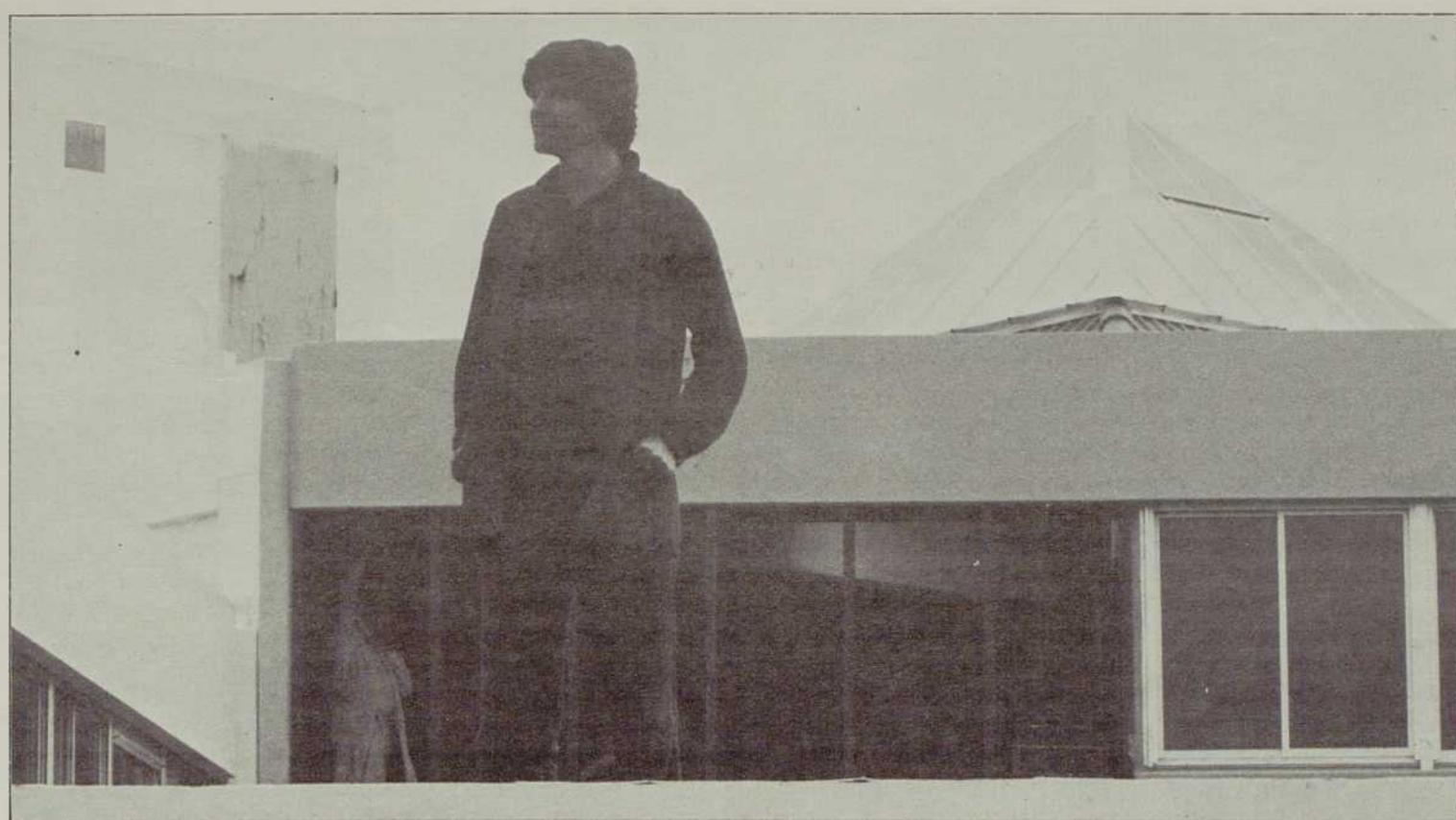


Au masculin

PIERRE LOMBARD :

DYNAMISME DECONTRACTÉ. UNE TENUE DE TRAVAIL IMPROVISEE ET APPRIVOISÉE. PANTALON EN TOILE NOIRE, PULL EN Laine BLEUE BARRE D'UNE GROSSE RAIE ROUGE, PORTE SUR UNE CHEMISE LACOSTE ET SOUS UN GILET EN JEAN SANS MANCHES ET AVEC POCHE (SCHREIBER). PIERRE LOMBARD (ICI DEVANT L'ÉCOLE DU MOULIN DE PIERRE A CLAMART) A PARTICIPE A L'EXPERIENCE D'AVORIAZ.



JEAN NOUVEL :

ELEGANCE DE GRAND AIR. UN ENSEMBLE FAIT DE DESINVOLTURE ET DE RAFFINEMENT. PARKA EN CUIR KAKI DOUBLEE DE BLEU VIF, PULL JACQUARD KAKI ET BLEU, ECHARPE EN CASHMERE BLEU (LE TOUT EST DE CERRUTI). JEAN NOUVEL (DEVANT LA CLINIQUE DU PLATEAU A BEZONS) EST UN DES PLUS SURS ESPOIRS DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE.



ALAIN SARFATI :

ELEGANCE DE GRAND FROID. UN COSTUME DE VOYAGEUR SUBTILEMENT PREVOYANT. CANADIENNE EN MOUTON ET TOILE DE BACHE KAKI, PANTALON EN LAINAGE A CHEVRONS BLANCS ET GRIS (LES DEUX CHEZ SAINT-LAURENT). ALAIN SARFATI (ICI DEVANT SON ENSEMBLE DES EPINETTES A EVRY) AIME JUXTAPOSER DES MATERIAUX DIVERS ET DES DETAILS INATTENDUS.



Reportage photos Donatella Brun