

LE MONDE

5, rue des Italiens - 9^e

18 Sept. 1980

● La biennale de Paris

20 septembre-3 novembre

La onzième. Si elle avait tenu son rythme, elle aurait dû avoir lieu en 1979. Mais il a bien fallu trois ans pour tenter de la sortir des rails des avant-gardes institutionnalisées : en multipliant les instances de choix ; en créant des sections nouvelles (architecture, cinéma expérimental) ; en donnant une place à part à la photographie ; en éclatant : il faudra se partager entre le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, qui accueillera la plupart des exposants de la section arts plastiques, les performances, la vidéo, des colloques et la musique, et le Centre Georges-Pompidou où seront présentés les jeunes architectes (galerie du C.C.I.), les espaces d'artistes (galleries expérimentales) et le cinéma. Y aura-t-il du nouveau à voir ? A entendre ? Une seule chose est sûre pour l'instant, c'est qu'ils auront tous trente-cinq ans maximum ceux qui présenteront leur création. Comme par le passé.