

NICE - MATIN
NICE

9 JUIN 1965

HIER MATIN, AU PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE Les lauréats du XIX^e Salon de la jeune peinture et sculpture méditerranéenne ont reçu leurs prix



Personnalités et lauréats

(Photo Gargano)

Hier matin, au Palais de la Méditerranée à Nice, dans le cadre même de l'exposition où figurent leurs œuvres, les lauréats de la Jeune Peinture et Jeune Sculpture Méditerranéenne 1965 ont reçu leurs prix.

Cette manifestation à laquelle avaient été conviés les représentants de la presse, s'est déroulée en présence notamment de M. Hervé de Fontmichel, conseiller municipal, qui représentait M. Jean Médecin, maire de Nice ; du docteur Raymond Thomas, président de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne — organisatrice, avec la ville de Nice, les Biennales de Paris et Menton, le Palais de la Méditerranée, de ce XIX^e Salon — et de M. Maurice Guérin, président-directeur général du Palais de la Méditerranée.

Avant que M. Jean Cassarini, secrétaire général de l'U.M.A.M. ne donne lecture du palmarès, le docteur Thomas devait rappeler les actions diverses de l'U.M.A.M., qui s'apprête à célébrer ses vingt ans d'activité. C'est ainsi qu'il retraçait les premiers desseins, visant à mieux faire connaître l'art contemporain, auxquels on dut ainsi des expositions de Chagall, Bonnard ou Matisse, puis le but dernier, celui de réunir chaque année pour une exposition un choix de jeunes peintres et sculpteurs du Sud-Est méditerranéen.

Action à la fois difficile et sévère, devait souligner le président de l'U.M.A.M., songeant aux organisateurs du salon et aux artistes, dont la sélection se veut rigoureuse. « Cette année, sur les 450 adhésions enregistrées (qui représentent un millier de toiles), 80 peintres seulement furent retenus, dont quarante n'ont jamais exposé jusqu'alors à la Jeune Peinture ».

On devine que cette seule exposition, quel que grand que soit son retentissement, ne saurait suffire. Afin d'offrir d'autres débouchés aux artistes de notre région, certains d'entre eux sont désormais régulièrement sélectionnés pour la Biennale de Paris, depuis qu'en 1963, pour la première fois, un jury présidé par M. R. Cogniat inaugurait cette heureuse initiative.

Cette année, en outre, un certain nombre d'exposants seront invités à participer à Paris au Salon d'Automne.

Le docteur Thomas rendait alors hommage aux « sympathies agissantes » auxquelles l'Union qu'il préside doit tant, celles de la ville de Nice, de Mme Dorothy Gould et de M. Maurice Guérin, qui offre

à la fois cadre et prix et de tous ceux qui s'intéressent à cet important mouvement artistique.

Les lauréats reçurent tour à tour leurs prix des mains du docteur Thomas, de MM. Guérin, Morachini, Montauti, Mauchant, secrétaire général de la Biennale de Menton et de M. René Rousseau, du Press-Club.

Peu après, M. Maurice Guérin prenait la parole pour annoncer que le conseil d'administration du Palais de la Méditerranée avait décidé l'achat d'une œuvre exposée, une sculpture de Michel Anasse, qui vaut d'ailleurs à cet artiste d'être appelé à exposer à la Biennale de Paris. Puis, évoquant les importants travaux de transformation qui sont faits au théâtre (il sera entièrement refait pour l'ouverture de la prochaine saison théâtrale), il précisait la place qui serait ainsi faite à l'art méditerranéen, puisque partout, dans les couloirs, les loges, etc... des niches seraient aménagées pour recevoir des œuvres de jeunes artistes.

Sur cette heureuse nouvelle, M. Hervé de Fontmichel, adressant aux lauréats les félicitations et l'hommage de la municipalité niçoise, leur disait tout l'intérêt qu'il avait retiré de sa visite à travers ce XIX^e Salon de la Jeune Peinture et Sculpture Méditerranéenne.

Parmi les personnalités qui assistèrent au cocktail qui suivit la remise de prix, on notait encore aux côtés des artistes, M. Clergue, conservateur du château-musée de Cagnes, Mme Mauchant, Mme Postorelli, secrétaire générale du Palais de la Méditerranée, M. Clermont, Mme Fernandez, M. Gambier, etc...

Rappelons que l'exposition, qui avait été fermée temporairement à l'occasion de l'élection de Miss Europe, sera de nouveau ouverte jusqu'aux derniers jours de juin.

LE PALMARES PEINTURE

Prix Dorothy Gould : Jeanne Gérardin.
Prix du Palais de la Méditerranée : Jean Batail.
Prix de l'U.M.A.M. : Claude Morini.
Prix Grass-Mick et Prix Montauti : Robert Seguin.
Prix Biennale de Menton : Claude Troin.
Prix de la Société des Amis des Musées : Monique Giresse.
Deuxième prix U.M.A.M. : Ex æquo Yves Bosio, Robert Bolestra.
Prix du Provençal, Juan-les-Pins : Jeanne Gérardin, Robert Seguin, Jean Batail.

SCULPTURE

Prix du Palais de la Méditerranée : Jean-Paul Van Lith.
Prix de l'U.M.A.M. : Joseph Lesizza.
Deuxième prix U.M.A.M. : de la Gorgue de Rosny.
Prix d'exposition de la ville de Beaulieu : Jean-Claude Farhi, Joseph Lesizza.
Prix de Lourmarin (un séjour d'un mois) : Michel Bepoix, Claude Troin.
Prix du Press-Club (Pierre-Rocher) : Monique Wolgensinger.

SÉLECTIONNÉS POUR LA BIENNALE DE PARIS

Peinture : Franta, Jeanne Gérardin, Jean-Claude Farhi, James Léon.
Sculpture : Michel Anasse, Robert Perot.