

Allemagne

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

Die Welt
1000 Berlin

11. 8. 67 F



Ulrich Magnus Hammer und Johannes Uhl: „Säule“ (1967)

Wieder einmal präsentiert Ben Wargins Galerie S in Berlin ein Teamwork. Es handelt sich um eine „Säule“, an der ein Architekt, ein Bildhauer und ein Schriftsteller in gemeinsamer Anstrengung gewerkelt haben. Unser Foto zeigt Ulrich Magnus Hammer, den Bildhauer (links), und Johannes Uhl, den Architekten, dessen Entwurf für ein deutsch-französisches Gymnasium dem Gebilde zugrunde liegt, was man allerdings nur mit einiger intellektueller Mühsal erfassen kann.

In der Mitte schweben Reste des Modells, im unteren Teil wird das Thema angeblich in organischer Form durchgespielt, im oberen Abschnitt in Pop-Kunst überführt. Außerdem geben ein-

Biennale Foto: H. Zenker
zelve beleuchtete Kreistafeln Hinweise auf technische Daten. Zu dieser Säule schrieb Peter O. Chotjewitz einen Text, der später mit einer rundum laufenden Beschriftung angebracht werden soll. Man möchte hoffen, daß er dem Unternehmen etwas mehr künstlerische Attraktion verleiht.

Die Säule, die eine Auftragsarbeit für die Biennale der Jungen Kunst in Paris ist (Eröffnung am 28. September) und mit 10 000 Mark honoriert wurde, scheint im ganzen gesehen ein etwas zufälliges Team-Ergebnis. — Vielleicht hätte jeder andere Bildhauer mit jedem anderen Architekten es auch fertig gebracht.

L. S.

A.C.