



Photos
finies
à l'Arbille
de P. Fauchoux
"Arks"

9-15 Oct-63

(huile)

84

JAPON

Les deux toiles de Junzo Watanabe : la fabuleuse grotte ancestrale, le refuge maternel ou matriciel d'où chacun de nous s'est échappé à la naissance est là, devant nous, grand ouvert, cosmique. Et le gigantesque phallus dressé n'est-là que pour témoigner pour l'espèce, pour sa procréation, contre sa disparition.