

il n'y a pas la vie paysanne. Si j'avais  
des choses que je ne savais pas.  
le cachet. Et puis il répondait à  
couler la cire rouge sur les enve-  
lures : mes livres, et, à l'heure du  
monde, à l'heure du monde.  
et anglaise rue Royale; Œuvres  
heures : Vernissage Galerie  
d'art, trad-  
itéric, tradi-  
actualité. En  
frayant. Le  
ur le plaisir  
Grand Livre  
L'insoumis  
et le domaine poétique pré-  
Paul Portner (Allema-  
Nom d'un petit bonhomme :  
Aspects 2) d'André Wil-  
présentation d'André Wil-  
pièces de B. Paterson, G.  
D. Higgins, G. Brecht.  
heures : Colloque : Révolution  
Galerie d'art, trad-  
itéric, tradi-  
actualité. En  
frayant. Le  
ur le plaisir  
Grand Livre  
L'insoumis  
et le domaine poétique pré-  
Paul Portner (Allema-  
Nom d'un petit bonhomme :  
Aspects 2) d'André Wil-  
présentation d'André Wil-  
pièces de B. Paterson, G.  
D. Higgins, G. Brecht.

**NÉE**  
York, ouvert tous les  
jusqu'à 23 heures.  
s : Cabine d'audition.  
Musiques enregistrées  
participants.  
s : Films sur l'art : même  
participants.  
s : Arts du langage : La  
Lecture de la pièce  
et le domaine poétique pré-  
Paul Portner (Allema-  
Nom d'un petit bonhomme :  
Aspects 2) d'André Wil-  
présentation d'André Wil-  
pièces de B. Paterson, G.  
D. Higgins, G. Brecht.

**ce qui**  
Le Musée de la Ville de Paris, 11, avenue du  
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de  
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent  
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr.  
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F

**FRANCE-SOIR**  
100, Rue Réaumur - II<sup>e</sup>  
7ème Édition  
10 OCTOBRE 1963

**LE FIGARO**  
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII<sup>e</sup>  
9 OCTOBRE  
BIENNALE DE PARIS  
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, M. Iéna.  
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.  
Mercredi 9 octobre : Jeudi 10 : Vendredi 11 : Samedi 12 : Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14, 16 h. et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

**LE FIGARO**  
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII<sup>e</sup>  
11 OCTOBRE 1963

Originaire de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).  
Environ 3.000 hommes pour recherches et les opérations de secours.

**LA JOURNÉE**  
VENDREDI 11 OCTOBRE  
Aujourd'hui : Saint Placide.  
Demain : Saint Wilfrid.  
Le soleil se lève à 6 h. 5 ; il se couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).  
**LA FLAMME DU SOUVENIR**  
Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.  
**TROISIEME BIENNALE DE PARIS**  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, tous les jours, de 12 à 20 h., mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.  
12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
16 heures : Films sur l'art (même programme que lundi 7).  
18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.  
21 heures : Le théâtre de la Mandragore (dir. Wolfram Mehring) présente : « La Marmite » d'après Plaute.  
**A L'HOTEL DROUOT**  
AUJOURD'HUI VENDREDI  
VENTES  
S. 1. — Obj. d'art et d'ameub. anc. MM. Damidot, Lacoste. M. Ader.  
S. 2. — Mbles anc. et st. M. Lemaire.  
S. 3. — Bons meubles. M. Jozon.  
S. 7. — Tableaux. Meubles. M. Maurice Rheimis. M. Philippe Rheimis.  
S. 12. — Meub. Obj. d'art. M. Hoebanx.  
S. 13. — Meubles. Bibelots. Piano 1/4 queue Gaveau. M. Chochon.  
S. 17. — Meubles. M. Ch. de Ribes.  
**VENTE A VERSAILLES**  
Versailles, hôtel Cheval-Légers  
Vente dimanche 13 oct. à 14 h. Argentierie. Bijoux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s. Meubles anc. Expo. 11 et 12 oct. 10 à 18 h. M. J.-P. Chapelle, c. p. 8, av. de Sceaux. Tél. 950-69-82

**LA BIENNALE**  
MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New York.  
Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.  
JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que lundi 7.  
**LE MONDE**  
5, Rue des Italiens IX<sup>e</sup>  
11 OCTOBRE 1963