

LA GALERIE DES ARTS  
10, rue Saint-Marc - 2e

15. Spt. 1969

# la rentrée

La rentrée s'effectue sous le signe des vedettes : Rembrandt pour le grand art classique, Klee pour le moderne, Giacometti pour la sculpture ; Chagall témoignera pour sa génération de pionniers. Mais c'est Vieira Da Silva qui prendra la première le départ, au musée d'Art Moderne le 24 septembre. En 80 œuvres, la plus célèbre portugaise de Paris qui a découvert sa vocation devant le pont transbordeur de Marseille donnera le ton. La Biennale de la Jeune Peinture qui s'ouvrira quelques jours plus tard au musée d'Art Moderne de la ville de Paris pourrait-elle soutenir par la qualité, l'exigence, l'originalité de la vision du monde, la comparaison avec l'exposition Vieira Da Silva qui sera juste en vis-à-vis ? Ce sera en tout cas un critère du plus haut intérêt.

PARIS TEL  
36, Avenue des Ternes-XVII\*

OCTOBRE 1969

## GRANDES EXPOSITIONS

La Biennale de Paris se déroule à partir du 2 octobre. Elle sera présentée au musée de la Ville de Paris et au Musée national d'art moderne, sans oublier le palais Galliera. Les participations des cinquante-deux pays exposant à la Biennale seront limitées à un artiste par discipline : un peintre, un sculpteur, un graveur, un photographe. Par ailleurs le Louvre rend

plus  
sen  
fur  
A  
der  
de  
ce  
Fo  
pré  
et  
pul  
et  
tio

LE MONDE DES PHILATELISTES  
5, rue des Italiens - 9e

Spt. 1969

OCTOBRE  
1969  
BIENNALE DE PARIS  
Manifestation  
Internationale des  
JEUNES ARTISTES



- 2502 : PARIS 14 (9-7 au 15-10-1969).  
a : PARIS 24 (idem).  
b : PARIS 54 (idem).  
c : PARIS 75 (idem).  
d : PARIS 80 (idem).