

# ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14  
37, Rue Bergère, PARIS (9<sup>e</sup>)

N° de débit.....

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART

1, Cité Bergère - IX<sup>e</sup>

25 OCTOBRE 1963

## LES PROPOS DE LA VACHE



Le Musée National d'Art Moderne, sous prétexte qu'il n'y a plus de place, pour loger tous les « génies » de l'art abstrait, a commencé une opération dite « roulement ». Toutes les toiles exposées sont ainsi accrochées, décrochées et raccrochées plusieurs fois par an ! Des mauvaises langues, assurément, avancent que c'est là une manière déguisée d'évincer doucement ceux dont on ne veut plus. Finalement, ce sont ces pauvres figuratifs qui, une fois de plus, par suite du roulement, seront roulés !

\*\*\*

A la Biennale, les « Lettristes » ont été les seuls à mettre un peu de vie parmi tant de toiles « mortes », en exposant des animaux vivants (oiseaux, poissons)...

Qu'ils en soient remerciés. Malheureusement, l'autre jour, leur petite souris blanche paraissait bien malade ! Asphyxiée, sans doute, par l'ambiance...