

CAPITAL

C/O GRUPPO EDITORIALE RIZZOLI

VIA SCARSELLINI 17

20161 MILANO

OTT. 1930

L'ECO DELLA  
DELLA STAM  
STAMPA - MI  
MILANO - L'  
L'ECO DELLA  
DELLA STAM  
STAMPA - MI  
MILANO - L'

vedere con l'impressioni- sionismo.

## Parigi

La Biennale di Parigi, tradizionalmente dedicata a pittura, scultura e grafica, per la sua undicesima edizione ha inaugurato anche una sezione dedicata all'architettura, o meglio all'urbanistica. *A la recherche de l'urbanité* è il titolo dell'esposizione che ne inaugura l'attività (al Beaubourg, fino al 10 novembre). Presenta progetti di sistemazione urbanistica di una cinquantina di giovani architetti di quindici paesi. Ancora al Beaubourg, fino al 1° dicembre, una mostra sull'insegnamento del disegno industriale e della grafica in Francia permette di con-

frontare diverse esperienze europee su un tema che è sempre più sentito anche da noi, per i rapporti che implica con il mondo della produzione industriale. Alla Société des Architectes Français (100, rue du Cherche-midi) una mostra che, riprendendo alcuni elementi della famosa esposizione del Beaubourg Paris-Berlin di due anni fa ne sviluppa alcune ricerche: *Architectures en Allemagne 1900-1933*: protagonista assoluto il razionalismo (fino al 4 novembre). È previsto anche un dibattito con la proiezione di un film sul Bauhaus (16 ottobre, al Beaubourg).