

CÉRAMIQUE MODERNE  
22, rue Le Brun — 13e

Fév. 1971

## LA BIENNALE DE PARIS 1971

**L**A Biennale de Paris aura lieu cette année, non plus au Musée d'Art moderne, mais au Parc floral de Vincennes, du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre.

Son délégué général, M. Georges Boudaille, en prépare le programme dans lequel les travaux d'équipe auront une place importante. Chacune de ces équipes réunira des artistes de disciplines différentes : architectes, sculpteurs, peintres, musiciens, cinéastes, etc., âgés de 20 à 35 ans. Ces équipes pourront traiter des sujets libres ou des thèmes étudiés en détail (jusqu'à leur financement) et dont la réalisation pourrait être ensuite entreprise.

Mais la Biennale comportera également les sections habituelles d'art plastique et graphique, avec trois options : art conceptuel, hyperréaliste, et l'artiste dans l'environnement sociologique. Ce qui promet dès à présent une diversité au sein de laquelle, nous l'espérons, les amateurs d'art véritable auront quelque chose à se mettre sous la dent.

L'ARCHITECTURE FRANÇAISE  
14, rue de l'Université - 7e

Fév. 1971

## LA VII<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS AURA LIEU A L'AUTOMNE 71

La VII<sup>e</sup> Biennale de Paris\* aura lieu du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971 au Parc Floral de Vincennes, Paris (12<sup>e</sup>). Elle comprendra les sections habituelles d'arts plastiques et graphiques (peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie, architecture, urbanisme ; des travaux d'équipe, composition musicale, films de court métrage pour le cinéma et la télévision, des spectacles, concerts, ensembles de jazz) et plus de cinquante pays étrangers y participeront.

En ce qui concerne les arts plastiques la manifestation sera organisée sur invitations, autour des trois options suivantes : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique. Pour les travaux d'équipe, aucun thème n'est imposé mais une attention particulière sera portée aux projets consacrés aux thèmes suivants : lieu culturel polyvalent et mobile — signalisation urbaine diurne et nocturne — activités et jeux de plein air pour enfants.

\* Pour tous renseignements, s'adresser au secrétariat de la Biennale, 11, rue Berryer, Paris (8<sup>e</sup>). Tél. : 622-05-13

LE FIGARO

14, r. Point des Champs-Élysées - 8e

1. Févr. 1971

ARTS AU JOUR LE JOUR ★ LES ARTS AU

## LA BIENNALE DE PARIS au parc floral de Vincennes

**L**A Biennale de Paris, où participeront cinquante pays étrangers, prend un nouveau départ en quittant le musée d'Art Moderne de la ville pour le parc floral de Vincennes, où elle se tiendra du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre.

Le délégué général, M. Georges Boudaille, prépare le programme dans lequel les travaux d'équipe seront largement représentés.

Chaque équipe sera composée d'artistes de disciplines différentes : architectes, peintres, sculpteurs, cinéastes, musiciens, poètes et des techniciens ou des spécialistes, âgés de 20 à 35 ans. Ils pourront traiter, soit des sujets libres purement théoriques et imaginaires ou utopiques, soit des thèmes étudiés théoriquement et financièrement et dont la réalisation pourrait être envisagée, par exemple : un lieu culturel polyvalent et mobile, permettant de présenter des spectacles, des concerts, des projections cinématographiques et des expositions ; une signalisation urbaine diurne et nocturne ; des activités et jeux de plein air pour enfants.

L'inscription devra se faire avant le 1<sup>er</sup> mars 1971 au secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris (8<sup>e</sup>), et le dépôt des avant-projets avant le 31 mars 1971.

D'autre part, la Biennale comprendra les sections habituelles d'art plastique et graphique, avec trois options : art conceptuel, hyperréaliste, intervention de l'artiste dans l'environnement sociologique, des compositions musicales, des films de court métrage pour le cinéma et la télévision, des spectacles, des concerts, des ensembles de jazz.

A Vincennes, la Biennale sera une grande fête permanente.

J. W.