

LE FIGARO
 11, N. Point des Capucins - VIII^e
 1^{er} NOVEMBRE 1963

**Distribution de prix
 à la Biennale de Paris**

La Biennale de Paris (avant de fermer ses portes le 2 novembre) a décerné le prix des Jeunes Artistes (créé en 1961 sur l'initiative de M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles). Ce prix consiste en deux récompenses : l'une est décernée par les exposants de la section française à un exposant des sections étrangères, l'autre est décernée par les artistes exposants des sections étrangères, qui se trouvent à Paris pendant la Biennale, à un exposant de la section étrangère.

Ont été désignés : le peintre britannique Allen Jones et le sculpteur français Michel Charpentier. Deux graveurs ont obtenu des mentions, il s'agit d'Ana Letyca Quadros dans la section brésilienne et de Jennifer Dickson dans la section française.

De plus, les membres de l'Association française des critiques d'art ont décerné les prix suivants : pour la peinture, Pietro Graziani (France), et pour la sculpture, Jorgen Sorensen (Danemark).

Le graveur Allen Jones (Grande-Bretagne) a obtenu une mention.

S. M.

L'AURORE
 100, Rue de Richelieu - II^e
 1^{er} NOVEMBRE 1963

Le carnet
 Notre Allen Jones et Michel Charpentier ont reçu une mention. Les deux graveurs Ana Letyca Quadros et Jennifer Dickson ont obtenu des mentions.

DEJEUNER

■ A l'occasion de la Journée des vieillards, Mme Antoinette VALMIER, présidente de l'œuvre « Les Petits de Montmartre », a offert un déjeuner à cent vieillards du 18^e arrondissement.

DISTINCTIONS

■ Mme Béatrice Dussane et M. Marcel Dupré recevront la médaille de vermeil de la Ville de Paris, des mains de M. Jean Auburtin, président du conseil municipal, au cours d'une réception à l'Hôtel de Ville, le 7 novembre, à 11 h. 30.

MUSEES

■ Le Musée de la marine sera ouvert le 1^{er} et le 11 novembre.

PRIX

■ Le prix des Jeunes artistes de la Biennale de Paris a été

LE MONDE
 5, Rue des Italiens - I^{er}
 1^{er} NOVEMBRE 1963

**Graziani
 Sorensen et Allen Jones
 LAURÉATS
 des critiques à la Biennale**

Une dizaine de critiques d'art parisiens, réunis sous la présidence de M. Jacques Lassaigue, président de la section française de l'Association internationale des critiques d'art, viennent de désigner leurs lauréats parmi les exposants de la troisième Biennale de Paris. Après de nombreux tours de scrutin, la majorité absolue des voix s'est portée sur le peintre français Graziani, le sculpteur danois Sorensen et le graveur britannique Allen Jones.

[Piero Graziani, né à Marseille en 1932, s'est fait connaître depuis une dizaine d'années par ses paysages évanescents et posément fantasmagoriques, très soignés, dans une sorte de descendance surréaliste des brumes de Turner. Les bronzes de Jorgen Sorensen, né en 1934 à Copenhague, sont des volumes expressifs aux titres saugrenus, d'où naissent insidieusement, comme du chaos, des formes organiques. Allen Jones, né en 1937 à Southampton, est un des représentants les plus remarquables du « pop art » anglais ; à travers ses lithographies, dans la section gravure, c'est en fait l'ensemble de son travail qui est visé par le vote des critiques.]

**PARIS - PRESSE
 L'INTRANSIGEANT**
 37, Rue du Louvre - I^{er}
 2^e EDITION

2 NOVEMBRE 1963

● Le prix des Jeunes artistes de la Biennale de Paris a été décerné au peintre Allen Jones et au sculpteur Michel Charpentier. Les deux graveurs Ana Letyca Quadros et Jennifer Dickson ont reçu des mentions.

EXPOSITIONS

● Vernissage demain 2 novembre, à partir de 17 heures, des œuvres de Rineha, Bruno Beran et Halina à la galerie Marcel Bernheim, 35, rue La Boétie (jusqu'au 14 novembre).

LIBERATION
 5, rue du Faubourg Poissonnière - IX^e

7 NOVEMBRE 1963

Lib

● Distribution de prix à la Biennale. Prix décerné par les exposants de la section française : lauréat : Allan Jones (G.-B.). Prix décernés par les exposants étrangers : le Français M. Charpentier. Deux mentions à des graveurs : A. L. Quadros (Brésil), Jennifer Dickson (France). Prix décernés par les critiques : P. Graziani (France).

La Correspondance de Presse
 13, Avenue de l'Opéra - I^{er}

1^{er} NOVEMBRE 1963

4 NOVEMBRE 1963

ont sauvés