

TELEGRAFO - Livorno

7 SET. 1963

L'Italia partecipa alla III biennale di Parigi

ROMA, 6. L'Italia è presente anche quest'anno alla Biennale di Parigi, manifestazione internazionale riservata ai giovani artisti e giunta alla terza edizione. L'Italia partecipa alla sezione d'arti plastiche con una struttura in ferro, costruita su progetto dell'architetto Antonio Malavasi e atta a creare un percorso museografico studiato per contenere, in spazi appropriati, le singole opere d'arte dei seguenti giovani pittori: Guido Biasi, Alfredo Del Greco, Lucio Del Pezzo, Antonio Recalcati; e scultori: Floriano Bodini, Nino Cassani, Loreno Sguanci, Valeriano Trubbiani. Un arazzo su cartone di Franco Muzzi, una fotografia d'arte di Vincenzo Ragazzini e un gruppo di acqueforti di Bruno Starita completano la numerata rassegna di alcuni aspetti di avanguardia della giovane arte italiana.

L'Italia partecipa inoltre alla Sezione di Scenografia con una «maquette» per l'«Enrico IV» di Pirandello, opera dell'architetto Franco Laurenti; e alla sezione musicale con composizioni inedite dei maestri Bruno Canino e Carlo De Incontrera.

La Quadriennale Nazionale di Arte di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola per il teatro e di Alberto Mantelli per la musica, ha curato la partecipazione dell'Italia alla III Biennale di Parigi, che sarà inaugurata nel Musée d'Art Moderne il 27 settembre p. v.

*Announces
de la participation
L'Italie
à la Biennale
de Paris 1963.
(nomme les artistes
participants)*

IL GIORNALE D'ITALIA - ROMA

9 SET. 1963

10 SET. 1963

L'Italia alla 3^a Biennale di Parigi

PARIGI, 9. — L'Italia è presente anche quest'anno alla Biennale di Parigi, manifestazione internazionale riservata ai giovani artisti e giunta alla sua terza edizione.

L'Italia partecipa alla sezione d'arti plastiche con una struttura in ferro, costruita su progetto dell'architetto Antonio Malavasi e atta a creare un percorso museografico studiato per contenere in spazi appropriati, le singole opere d'arte dei seguenti giovani pittori: Guido Biasi, Alfredo Del Greco, Lucio Del Pezzo, Antonio Recalcati; e scultori: Floriano Bodini, Nino Cassani, Loreno Sguanci, Valeriano Trubbiani. Un arazzo su cartone di Franco Muzzi, una fotografia d'arte di Vincenzo Ragazzini e un gruppo di acqueforti di Bruno Starita completano la numerata rassegna di alcuni aspetti di avanguardia della giovane Arte italiana.

L'Italia partecipa inoltre alla Sezione di scenografia con una «Maquette» per l'«Enrico IV» di Pirandello, opera dell'architetto Franco Laurenti e alla Sezione musicale con composizioni inedite dei maestri Bruno Canino e Carlo De Incontrera.

La quadriennale nazionale d'Arte di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola per il teatro e di Alberto Mantelli per la musica, ha curato la partecipazione dell'Italia alla III Biennale di Parigi, che sarà inaugurata nel Museo d'Arte moderno il 27 settembre prossimo.

IL SECOLO D'ITALIA - Roma

11 SET. 1963

La Biennale di Parigi riservata ai giovani

L'ITALIA è presente anche quest'anno alla Biennale di Parigi, manifestazione internazionale riservata ai giovani artisti e giunta alla terza edizione.

L'Italia partecipa alla sezione d'arti plastiche con una struttura in ferro, costruita su progetto dell'architetto Antonio Malavasi e atta a creare un percorso museografico, studiato per contenere, in spazi appropriati, le singole opere d'arte dei seguenti giovani pittori: Guido Biasi, Alfredo Del Greco, Lucio Del Pezzo, Antonio Recalcati; e scultori: Floriano Bodini, Nino Cassani, Loreno Sguanci, Valeriano Trubbiani.

Un arazzo su cartone di Franco Muzzi, una fotografia d'arte di Vincenzo Ragazzini, e un gruppo di acqueforti di Bruno Starita completano la rassegna di alcuni aspetti di avanguardia della giovane arte italiana.