

opl. 3.883
De Architect

Den Haag

- APR. 1985

hier de lijn.

P. 116 **Biennale van Parijs**

De dertiende uitgave van de Parijse biennale wordt van 21 maart tot 21 mei 1985 gehouden. De sectie architectuur maakte er - voor de derde achtereenvolgende keer - een thematische tentoonstelling van. Na "à la recherche de l'urbanité" - op zoek naar de stedelijkheid - in 1980 en "la modernité ou l'esprit du temps" - de moderniteit of de geest van de tijd - in 1982, is het thema dit jaar: "vu de l'intérieur ou la raison de l'architecture: van binnen uit gezien of de reden van de architectuur." Een internationale jury van 8 architecten (o.a. H. Hertzberger) heeft voor de tentoonstelling 108 recente projecten geselecteerd, die alle minder dan 4 jaren oud zijn. 24 Ontwerpen hebben de tweede ronde van de selectie gehaald, één daarvan is het zgn. Pentagon, een woningbouwproject in de Amsterdamse Nieuwmarktbuurt van architect Theo Bosch. Van 12 uitverkoren projecten is naast een foto-reportage een film gemaakt.

De gekozen projecten zijn van uiteenlopende aard, van eengezinshuizen tot vliegvelden, en van cafés tot musea. Van de vertegenwoordigde architecten kunnen we noemen: Foster, Piano, Hopkins, Ando, Jahn, Kroll, Gehry, Botta. Geen onbekenden dus. Deze "biennale de Paris" is open tot 21 mei en is verhuisd naar de "grande halle de la Villette", een gebouw van architect Baltard (1866) naast het al beroemde park in aanbouw: 20.000 m² gewijd aan plastische kunst, architectuur en muziek.