

BEAUX ARTS magazine (M)

82 rue Paul Vaillant Couturier

92300 LEVALLOIS

OCT 85

PORTRAITS p. 94

FAVIER Philippe (né à Saint-Etienne en 1957). Peintre français. Dès 1980, avec des œuvres telles que «le 30 mai», il fait ce que Gilbert Lascaux appellera «le choix du minuscule» (1982) : il dessine, colore des petits éléments sur papier, il les découpe au rasoir, puis il les colle soit au mur, soit sur papier. Sa première exposition personnelle a lieu en 1981 à Saint-Etienne, galerie Napalm. Participe en 1981 aux «ateliers 81/82», ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne présente ses œuvres en 1982, mais le public parisien ne le découvre qu'en 1983, galerie Farideh Cadot. Biennale de Venise, 1984. Vit et travaille à Saint-Etienne.

Bibliographie : *catalogue de l'exposition «PHILIPPE FAVIER», Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, 1982.*

ALBEROLA Jean-Michel (né à Saïda, Algérie, en 1953). Peintre et sculpteur français. Etudes à Marseille et à Aix-en-Provence. Professeur d'Arts Plastiques des lycées et collèges jusqu'en 1982. Exploite depuis 1981 deux thèmes iconographiques principaux : «Suzanne et les vieillards» et «Diane et Actéon», dans l'intention de «travailler la peinture dans ce qu'elle est depuis 500 ans». Participe en 1981 aux «ateliers 81/82», ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Entre en 1982 à la galerie Daniel Templon, Paris (première exposition personnelle). Biennale de Venise, 1982. Revendiquant Manet comme point de rupture entre la peinture-image et la peinture-peinture, il expose dans le cadre de «Bonjour Monsieur Manet», Centre Georges Pompidou, Paris, 1983, son tableau «La Pause». A réalisé un film intitulé «La vie de Manet», 1983. Peint la «Nature-morte avec un portrait de Marcel Duchamp et Marcel Broodthaers en Frères Lumière» en 1983. Biennale de Paris, 1985. Expose en 1985 à la galerie Daniel Templon ses sculptures récentes. Vit et travaille au Havre. Signe ses œuvres «Acteon Fecit».

Bibliographie : *catalogue de l'exposition «JEAN-MICHEL ALBEROLA LES IMAGES PEINTES», 2 vol., Saint-Priest/Le Havre/Fontevraud, 1984-85, «EIGHTY», n°7, mars-avril 1985. Catalogue de l'exposition «ALBEROLA», Centre Georges Pompidou, Paris, 1985.*