

FRANCE-SOIR
100, Rue Beaumar - II^e

7^{ème} Edition

29 OCTOBRE 1963

CINEMA DANS LES CINEMATHEQUES

● 29, RUE D'ULM, 18 H. 30 : « Gardiens de Grémillon. — ● PALAIS DE CHAILLOT, Cuirassé Potemkine », d'Eisenstein.

EXPOSITIONS ART JAPONAIS

dre-III (métro : Champs-Élysées-Clemenceau) l'art japonais, de la Préhistoire au XVIII^e siècle, sauf mardi. Entrée : 4 F.

3^e BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peints à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'Union soviétique leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures. Entrée : 2 F.

SALON D'AUTOMNE Grand Palais. Entrée : 2 F. Champs-Élysées-Clémenceau

30 OCTOBRE 1963

POUR CETTE SEMAINE

L.J.442

N * ROBERT ADAMS, HUBERT DALWOOD, CEFALIA, sée National d'Art Moderne ; tous les jours de 12 à 20 heures (demi-tarif étudiants) ; 3 F.

N * SCULPTURES MATHÉMATIQUES, ARCHITECTURE au service de l'art architectural (vendredi) de 10h. à 12h. et de 14h. à 16h. (familles nombreuses).

- 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : de Paris ; tous les jours de 12 à 20 heures) ; 3 F. Tous les jours de 12 à 20 heures.

* LARICHOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale) Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (jusqu'en novembre) ; 2 F.

- CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un portrait) LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 436 : billet combiné pour les deux : exposition (les deux : 3 F.), tous les jours de 12 à 20 heures.

* REELETTS DES GRANDS SIECLES A NOTRE ÉPOQUE Dame, rue du Cloître Notre-Dame (11 novembre).

* LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCRE (18^e siècle) : Musée du Conservatoire de Paris (de 13h.30 à 17h.30, dimanche de 14h. à 17h.)

Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peints à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'Union soviétique leurs œuvres.

...demain

SAMEDI 2 NOVEMBRE

* 14 heures : Ouverture de la Vente-exposition du livre soviétique (94, rue Jean-Pierre Timbaud).

* 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : Napoléon, Gœthe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme par Pierre Sipirot (R.T.F. Promotion - ex France III).

* 21 heures : Première publique d'On ne peut jamais dire, comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

* 17 h. 45 : Festival Beethoven

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

29 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE OCTOBRE 1963

MARDI 29 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Rodolphe.

Demain : Saint-Arsène.

Le soleil se lève à 6 h. 33 ; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Fédération nat. de la mutualité combattante.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
av. du Pt-Wilson, av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'Ajjer », de J.D. Lajoux ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Gad-Ed » de J. Hirsch ; « Maître de Otero » ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.

18 heures : Art du langage. La R.T.F. et le domaine poétique ; 1) Allemagne fédérale : « L'École de Stuttgart », poèmes de Heissenbüttel, Reinhardt Dohl, Ludwig Harig, présentation de Manfred Esser ; 2) Pays-Bas : présentation de Duiroon Vinkenoog, Poèmes de Lucebert, Kouwenaar, Claus, etc.

30 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson. MAC. 05-13.

Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

MERCREDI 30 OCTOBRE ; JEUDI 31 ; VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE ; SAMEDI 2. — 16 h. : Films sur l'art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

31 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

Le soleil se lève à 6 h. 36 ; il se couche à 16 h. 32 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigois », de L. Laporte ; « Maître de Otero » ; « Rodolphe Bredin » de N. Kaplan.

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - II^e

8^{ème} Edition

30 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier : souvenirs, documents, photographies retraçant la carrière du grand homme de théâtre. Bibliothèque Nationale. Tous les jours de 10 h. à 17 h.

30 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C. section de Livry-Gargan.

Le soleil se lève à 6 h. 35 ; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

av. du Pt-Wilson, av. de New York
tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud » de J. Banal ; « La Femme et l'Animal », de Farzanch ; « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Delacroix » de A.-M. Roland ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : 1) Lecture de sept pièces courtes de Miron Bialochevski (Pologne) ; 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazon Brock, avec des poèmes de F. Kriwett, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

à vécu, depuis son
Duc, où dort aujourd'hui
aussi, avait passé
auréats, latin-grec et
vigneron, était déjà,
ant du ministère des