

GYMNASSE

Paliano,
1979-1982

Dans une entaille creusée dans la colline, devait s'encastre un gymnase. En bas, un chemin, en haut, un jardin public. Le toit du gymnase est devenu une place-amphithéâtre tournée vers la vallée. Une rampe reliant chemin et place, elle souligne l'inclinaison dangereuse de la première pente, façade d'un édifice fictif de style bourgeois du XIX^e siècle saisie à l'instant précis où elle va céder.



1. La façade juste dégagée des échafaudages.
2. Axométrie.
3. Plan.
4. Coupe transversale.
5. Elévation. 1

