

GYMNASE

Paliano,
1979-1982

Dans une entaille creusée dans la colline, devait s'encastrent un gymnase. En bas, un chemin, en haut, un jardin public. Le toit du gymnase est devenu une place-amphithéâtre tournée vers la vallée. Une rampe relie chemin et place, elle souligne l'inclinaison dangereuse de la première peau, façade d'un édifice fictif de style bourgeois du XIX^e siècle saisie à l'instant précis où elle va céder.

1. La façade juste dégagée des échafaudages.
2. Axométrie.
3. Plan.
4. Coupe transversale.
5. Elevation.

