

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

9 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MERCREDI 9 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint Denis.
Demain : Saint Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 2 ; il se couche à 17 h. 13 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Le Bournous, Assoc. amic. des spahis, goumiers, sahariens, méharistes et supplétifs.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson,

A L'HOTEL DROUOT

AUJOURD'HUI MERCREDI

EXPOSITIONS

S. 6. — Bel ameublement. M^e Collin.
S. 8. — Dentelles, bijoux, fourrures. Mme Debray, M^m. Reinach, de Fommervault (vite le 10). M^e le Blanc.

VENTES

S. 2. — Meubles. Objets d'Extrême-Orient. M^e Jacques Boscher.
S. 3. — Tabix. Mbles. M^e Bezançon.
S. 5. — Ameublement. M^e Prud'homme.
S. 7. — Meubl. et Obj. d'art anc. et style. M^e Philippe Couturier.
S. 12. — Ameublement. M^e Boisgirard.

35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 heures. Entrée : 2 F.

GALANIS (Bibliothèque nationale, 58 rue de la Harpe, métro : Bourneville). L'œuvre de grands illustrateurs de ce temps. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 17 h. Entrée : 2 F.

VERTES Galerie Katia Granoff, place de la Concorde, Champs-Élysées-Clemenceau). Dessinateur hongrois qui, durant l'entre-guerres, a été l'animateur de la Parisienne.

Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14, 16 h. et 18 h. ; FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

8 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

MERCREDI

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcellin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe : présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.
(Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

LES BEAUX-ARTS

BRUXELLES

10 OCTOBRE 1963

Les arts -

Troisième Biennale de Paris.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Cinq Siècles de Cartes postales françaises. — Bibliothèque de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Galerie Mansart. (Jusqu'au 3 novembre.)

Rétrospective de Gontran Lurionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)

Formes Industrielles. — Arts Décoratifs. (Jusqu'au 3 novembre.)

Dix ans de sculpture au Musée Rodin. (Jusqu'au 3 novembre.)

DANS LES GALERIES.
h. 2 ; il se

DROUOT

MERCREDI

17 heures

Art moderne

18 heures

Art moderne

19 heures

Art moderne

20 heures

Art moderne

21 heures

Art moderne

22 heures

Art moderne

23 heures

Art moderne

24 heures

Art moderne

25 heures

Art moderne

26 heures

Art moderne

27 heures

Art moderne

28 heures

Art moderne

29 heures

Art moderne

30 heures

Art moderne

31 heures

Art moderne

32 heures

Art moderne

33 heures

Art moderne

34 heures

Art moderne

35 heures

Art moderne

36 heures

Art moderne

37 heures

Art moderne

38 heures

Art moderne

39 heures

Art moderne

40 heures

Art moderne

41 heures

Art moderne

42 heures

Art moderne

43 heures

Art moderne

44 heures

Art moderne

45 heures

Art moderne

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - II^e

7^eme Edition

11 OCTOBRE 1963

après-midi

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

DERAIN Ballets (Galerie Au Pont des Arts, 6, rue Bonaparte, métro Saint-Germain-des-Prés.)

11 OCTOBRE 1963

Expositions Temporaires

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Velasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les jours de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS — Costumes des XVIII^e et XIX^e siècles.

MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1^{er}-de-Ségondiac. — Hommage à la Mode de la Ville de Paris.

MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — Collections françaises du XIX^e siècle.

MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard de la Renaissance italienne et du XVIII^e français.

MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot.

MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.

MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de la fin de l'époque gothique.

MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Élysées. — Collections françaises du XIX^e siècle.

MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — Collection Sainte-Chapelle. — VIII^e Centenaire de Notre-Dame.

MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — Reflet de la civilisation française.

LE THEATRE A LA BIENNALE DE PARIS

Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plautus. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

BIENNALE

1963

LE MONDE