



GAVIN BRYARS (ph. J.L. Manaud)

discographie**GAVIN BRYARS**

« The sinking of the Titanic », Obscure OBS 1
 « 1-2, 1-2-3-4 », OBS 2
 « Irma » (musique pour un opéra de Tom Phillips), OBS 9

MICHAEL NYMAN

« Decay music », Obscure OBS 6

CHRISTOPHER HOBBS

« Aram », « Mc Crimmon will never return », Obscure OBS 2

BRIAN ENO

« Discreet music », Obscure OBS 3
 « Ambient 1 : Music for airports », Polydor 2310 647

HAROLD BUDD

« The pavilion of dreams », Obscure OBS 10

HAROLD BUDD ET BRIAN ENO

« Ambient 2 : The plateaux of mirror », E.G. records EGS 202

JOHN ADAMS

« American standard », Obscure OBS 2
 « Shaker loops » (à paraître chez Arch records)

PENGUIN CAFE ORCHESTRA

« Music from the penguin café », Obscure OBS 7

Z.N.R.

« Louise Alcazar », Invisible records S.C.O.P..A 10002

PORTSMOUTH SINFONIA ORCHESTRA

Transatlantic TRA 275, TRA 285, TRA 89517, et Philips 9109231

programme des concerts

Musée d'art moderne, 11 av. du Président Wilson, auditorium de l'ARC.
 Concerts enregistrés en public par l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture les samedi et dimanche à 17 h (entrée libre).

dim. 28 septembre

« Z.N.R. » : Hector Zazou et Joseph Racaille, duo (France)

sam. 18 octobre

« LOUIZE ALCAZAR », opéra muet (France)

dim. 19 octobre

DANIEL LENTZ (Californie)

sam. 25 octobre

GAVIN BRYARS, DAVE SMITH, JOHN WHITE, etc. (Angleterre) et musique de HAROLD BUDD (Californie)

dim. 26 octobre

GAVIN BRYARS, DAVE SMITH, JOHN WHITE, etc. (Angleterre)

sam. 1er novembre

MICHAEL NYMAN BAND (Angleterre)

dim. 2 novembre

« Z.N.R. » (France) et MICHAEL NYMAN (Angleterre)

Grand auditorium de la Maison de Radio France, 116 av. du Président Kennedy

mardi 28 octobre à 20h30

PORTSMOUTH SINFONIA ORCHESTRA IN PARIS (Angleterre et France)
 Enregistrement en public.

Complémentaire au programme musical de la Biennale, à l'American Center for Students, 261 Bd Raspail :
 dimanche 26 octobre à 21 h

HAROLD BUDD (Californie), concert-solo.

LE
MUSEE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS
CENTRE
GEORGES POMPIDOU

20 septembre
2 novembre 1980
musée d'art
moderne
de la ville de paris
centre
georges pompidou