

LE TECHNICIEN DU FILM
79, Champs Elysées - 8^e

15 Sep 1980

**Cinéma expérimental et vidéo
à la Biennale de Paris**

La XI^e Biennale de Paris se tiendra du 20 septembre au 3 novembre conjointement au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et au Centre National et de Culture Georges Pompidou.

Pour la première fois cette année, la Biennale de Paris ouvre une section de cinéma expérimental : 80 cinéastes travaillant dans plus de 10 pays y sont invités.

La vidéo aura aussi sa place à la Biennale avec une sélection de bandes essentiellement américaines et françaises qui constitue une tentative d'explorer un nouveau domaine de l'art-vidéo.

La Biennale présente aussi un autre usage artistique de la vidéo : les installations vidéo.

ART PRISME (BMS)

16, rue de l'Elysées - 5^e

15 Sep 1980

BUDGET : Afin d'encourager le talent et permettre aux artistes de réaliser des oeuvres importantes la Biennale de Paris a obtenu de la Fondation de France : 4 bourses de 5.000 F. de I.A.T. : 1 bourse de 5.000 F, de ADAM Montparnasse : 1 bourse de 3.000 F, de la Fondation Albert Blidner, New-York : 1 bourse de 500 dollars. Les lauréats sont respectivement : Peter Briggs, J.M. Bustamante, Françoise Jourdan-Gassin, S. Marti et Michèle Metail, François Pain. La bourse de la fondation Albert Bildner reste disponible.

LE FIGARO (O)

37, rue du Louvre - 9^e EDITION "A"

8 Spt. 1980

**Biennale
de Paris**

Pour la première fois, la Biennale de Paris, qui se tiendra cette année du 20 septembre au 3 novembre au Musée d'Art Moderne et au centre Georges Pompidou offrira une section de cinéma expérimental. 80 cinéastes travaillant dans plus de 10 pays y sont invités.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

11, rue d'Aboukir - 2^e

15 Sep 1980

*Les Rendez-vous
Théâtre*

ARTS. - Onzième Biennale de Paris. Au musée d'Art moderne et à Beaubourg (du 20 septembre au 3 novembre). - Ce devrait être un déluge d'idées, mais les artistes sont beaucoup plus sages qu'il y a une dizaine d'années. Ils sont devenus un peu mesquins.

LIBERATION (O)

27, rue de Lorraine - 19^e

27 Spt. 1980

EXPOS

BIENNALE : Des colloques ont lieu avec participants étrangers et français, encore tout le week-end. Sam, à 10h : «Un peu d'histoire» avec Yves Alain Bois historien d'art, Y. Bonnefoi peintre, Marion Brauer critique d'art, à 16h : «L'actualité vue par la biennale» avec J.L. Pradel, Bruno Mantura, Klaus Vom Bruch (artiste). Dans la nuit de samedi à dimanche à partir de 18h30, des performances, tout cela au Musée d'Art Moderne. Vidéo et cinéma expérimental tous les jours.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

11, rue d'Aboukir - 2^e

Les Rendez-vous

27 Sep 1980

NOUVEAUTES

La Biennale de Paris s'unit à l'Atelier de Création radiophonique (France-Culture) pour présenter cinq groupes représentatifs d'un «nouveau courant musical» plein de tendre indulgence pour le passé (musée d'Art moderne, du 28 septembre au 2 novembre). L'I.R.C.A.M. reprend son grand succès d'Avignon : «Va et vient» et «Pas moi», de Beckett-Holliger, avec l'incroyable soprano américain Phyllis Bryn-Julson et sous la direction du compositeur (Espace de projection, les 1^{er}, 2, 3, 4, 7, 8).

LE NOUVEL OBSERVATEUR

11, rue d'Aboukir - 2^e

15 Sep 1980

**MUSEE D'ART MODERNE DE
LA VILLE DE PARIS**

Performances. Une douzaine de pays participent, dans le cadre de la Biennale, à ces spectacles d'un nouveau genre. Avec une journée non-stop le 27 septembre.

LE PEINTRE

42, rue Pasquier - 8^e

15 Sep 1980

★ Biennale de Paris du 20 septembre au 3 novembre conjointement au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et au Centre Georges Pompidou.

★