

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII°

21 SEPTEMBRE 1967

LES ARTS ★ LES

Un programme chargé à la Biennale de Paris

JACQUES LASSAIGNE, délégué général de la Biennale de Paris, a présenté, au cours d'une conférence de presse à la Maison de la Radio, la Ve Biennale qui sera inaugurée le 29 septembre par André Malraux. Il a rendu compte de son évolution, de son éclatement et a précisé ses programmes et ses récompenses.

Depuis 1959, la Biennale de Paris, créée alors par Raymond Cogniat pour les artistes âgés de 20 à 35 ans, a acquis une telle ampleur qu'aujourd'hui elle éclate de son cadre habituel, le musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

Cinq cent quarante-deux artistes étrangers de cinquante-trois pays, y compris l'Amérique et la Russie, ont envoyé mille cent quatre-vingt-deux œuvres. Trois cent seize artistes français exposent trois cent trois œuvres. Des sections plus nombreuses, des envois de formats monumentaux, la diversité des propositions ont amené la Biennale à se produire dans différents lieux.

Dans un précédent article, nous avons souligné les innovations et les grandes lignes de cette Ve Biennale. Voici à présent quelques renseignements pratiques.

L'exposition sera ouverte sans interruption du 30 septembre au 5 novembre tous les jours de 13 à 21 heures, les jeudi, vendredi et samedi jusqu'à 23 heures. Le prix des entrées au musée est de 4 francs (demi-tarif pour les artistes, les étudiants et les groupes d'associations culturelles).

La Biennale offre la possibilité de confronter des œuvres et aussi d'échanger des idées. Les colloques prévus tous les samedis, à 21 heures, traiteront du rôle des revues d'art, de l'art et du jazz, de l'art, lumière et mouvement, de l'art et du cinéma, de l'art et de la littérature.

En dehors de la Biennale, mais dans son esprit, certaines galeries présenteront des expositions comme : *Objet 67*, chez Mathias Fels ; *Estampes 67*, chez Claude Levin ; *La figuration humaine*, à la galerie Lambert, et *Narrations hypergraphiques*, à la galerie Riquelme.

Dans l'auditorium de la Biennale, la section film d'art et de recherche présente, chaque jour de 16 à 18 heures, soixante-treize courts métrages, dont quarante-six étrangers. Le service de la recherche de l'O.R.T.F. consacrera deux émissions

publiques à des programmes de films.

Dans une petite salle située dans la section française, seront projetés cinquante longs métrages choisis par trois peintres : Gundmundur Erro, Daniel Pommerel et Peter Stampfli, et présentés par Alain Jouffroy, sous le titre : « La peinture au coin-plet ». Trois à cinq séances par jour permettront de voir ou de revoir des films de Bunuel, Dreyer, Mankiewicz, Antonioni et d'autres créateurs.

Dans le domaine musical, des concerts de jeunes virtuoses sont organisés par l'O.R.T.F. les vendredis, à 18 h. 30, et des œuvres de jeunes compositeurs sélectionnées pourront être entendues sous forme d'enregistrement.

L'O.R.T.F. assure chaque jour, à 18 h. 30, une émission publique consacrée à la poésie, au théâtre, aux virtuoses, à l'humour et au jazz.

Le théâtre animé par Maurice Guillaud et les spectacles de danse sont présentés dans l'auditorium, au Studio des Champs-Elysées et au Théâtre 102, à la Maison de la Radio.

Un jury international attribuera des bourses et des récompenses aux artistes étrangers et français des différentes sections. Les noms des lauréats seront connus le 6 octobre.

Enfin, des réceptions sont prévues dans différentes ambassades. La première sera donnée par l'ambassade d'Allemagne.

Avec les rentrées scolaires et universitaires, les prix littéraires, les nouvelles créations théâtrales, la Biennale, qui est une manifestation de jeunes, contribuera une fois de plus à donner à cette saison parisienne un renouveau artistique par son animation, son dynamisme et sa liberté d'expression.

Jeanine Warnod.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

SUD-OUEST
BORDEAUX

21 SEPTEMBRE 1967

SUD-OUEST EXPRESS

- Le prix de peinture de Villeneuve-sur-Lot sera remis samedi à Cueco

Il n'en va des prix de peinture comme des festivals : les créer n'est rien; le tout est de les maintenir. Or, le Prix de peinture de Villeneuve-sur-Lot en est à sa treizième édition.

Treize : un nombre qui, espérons-le, portera bonheur à Cueco, le lauréat, qui recevra, samedi après-midi, des mains de M. Jacques Raphaël-Leygues, ambassadeur de France, les lauriers que son talent lui a valu.

Avec la Biennale, le Prix annuel de peinture témoigne de l'ardeur avec laquelle Villeneuve-sur-Lot défend un art qui, loin des chemins battus, se veut à la pointe du combat.