

DZIENNIK GDAŃSKI
GDANSK, TAKO SZCZEPY 3/7

wydanie

218

14. IX. 65

Nr

z dn.

Jan Góra wystawa w Paryżu

Niebawem w Paryżu zostanie otwarte Międzynarodowe Biennale gromadzące nawiązujące do dzieł malarstwa, grafiki i rzeźby młodych plastyków. Wśród reprezentantów malarstwa polskiego znajduje się Jan Góra, artysta stale mieszkający i tworzący w Gdańsku, wychowanek naszej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych.

KULTURA
WARSZAWA

wydanie

37

12. IX. 65

KRONIKA PLASTYCZNA

Międzynarodowe Biennale poświęcone twórczości młodych otwarte będzie niebawem w Paryżu. Polskę reprezentują w dziedzinie malarstwa: Krzysztof Bucki, Kazimierz Głaz, Jan Góra, Zygmunt Lis, Jan Switka, Stanisław Możejko; w dziedzinie grafiki: Tadeusz Jakowski i Andrzej Pietsch, oraz rzeźbiarz Stanisław Stolina.

Laureatem pierwszej nagrody w Arezzo w konkursie na medal ku czci Dantego - z okazji 700-lecia jego urodzin został polski rzeźbiarz Stanisław Sikora.

W salach Klubu 13 Muz w Szczecinie wystawia swe prace malarskie Benon Liberski z Łodzi.

Wielkim wydarzeniem w życiu artystycznym Moskwy stała się duża wystawa sztuki krajów Afryki tropikalnej. Jest to pierwsza w tej skali na terenie Związku Radzieckiego ekspozycja poświęcona temu zagadnieniu. Ekspozycje na wystawę wypożyczone zostały z Muzeum Etnograficznego w Leningradzie, oraz ze zbiorów Uniwersytetu Moskiewskiego i Tartu (Estońska SRR).

W Pałacu Sztuki w Krakowie otwarto wystawę prac malarskich Bolesława Jana Czedkowskiego (Wiedeń) i Floriana Korzeniowskiego.

W Galerii imienia Vincenza Kramarza w Pradze czynna była wielka wystawa grafiki Picassa. Pokazano na niej największy dotychczas eksponowany zestaw prac graficznych tego artysty.

W Salach Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie urządzono wystawę bułgarskiej grafiki współczesnej.

II ekspozycja rzeźby w plenerze czynna jest na terenie „Lani” w Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku w Katowicach. Udział bierze 16 artystów.

W Zagrzebiu zorganizowano trzecią z kolei wystawę Nova Tendencja - międzynarodowej grupy plastyków reprezentujących nurt wizualny, związany z tendencjami op artu.

10 Kultura

Frankfurter Allgemeine

schmieds Professor Fritz Kuhn.

(dpa)

Die 4. Biennale von Paris

In der 4. Biennale von Paris, die vom 28. September bis zum 3. November 1965 im Museum für moderne Kunst, Paris, stattfindet und den Werken junger Künstler gewidmet ist, wird die Bundesrepublik Deutschland durch folgende Künstler vertreten werden: Bildende Kunst - Hans Martin Ehrhardt (Karlsruhe), Jochen Hiltmann (Todenfeld), Konrad Klapheck (Düsseldorf), Axel Knopp (Bremen), Heinz Mack (Düsseldorf), Günther Uecker (Düsseldorf), Bernd Völke (Mülheim/Baden) und eine Gemeinschaftsarbeit der Gruppe Zero. Bühnenbild - Gabriel Bauer (Oberhausen), Rolf Doerr (Saarbrücken, Düsseldorf), Katharina Sieverding (Düsseldorf) und Hans Wöhler (Konstanz). Komposition - Roland Kayn (Hamburg), Dieter Schönbach (Bochum) und Ernst-Albrecht Stiebler (Hamburg). Film über Kunst - Peter Schaller (München). Zum Generalkommissar der deutschen Sektion der 4. Biennale von Paris hat die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes den Direktor der Städtischen Museen Recklinghausen, Thomas Grochowiak, bestimmt. F.A.Z.