

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

Edition CX

3 OCTOBRE 1963

Chamou
Mette

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Gal-Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon » de D. Thompson ; « Les Dents

3 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson. Retrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

XXIX^e Salon Nautique. — Tous les jours de 9 h. à 19 h. Jusqu'au 13 octobre. Parc des Expositions (Porte de Versailles).

Galanis : à la Bibliothèque nationale, l'œuvre d'un grand graveur et dessinateur français. Tous les jours de 10 à 17 heures.

Vertès. — Peintures et dessins. Galerie Katia Granoff, place Beauvau.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

nous noterons, comme l'an dernier, sous cette rubrique les créations de la semaine.

★ LES ARTS

EXPOSITIONS A VOIR.

Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. A partir du 5 octobre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionou-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 heures à 20 heures. Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez. — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ

142, Rue Montmartre - II^e

23 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE 1963

ique du disque. Emission de Denise Glaser.

JOURNAL TELEVISÉ (édition de midi)

EXPOSITIONS



Magazine artistique de l'actualité télévisée, présentée par Adam Saulnier.

L'émission est consacrée, cette semaine, à la Troisième Biennale de Paris qui a lieu au Musée d'Art Moderne. Cette manifestation internationale réa-

2^e EDITION

4 OCTOBRE 1963

Expositions

Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

4 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

OCTOBRE

françois A.

ant.

h. 54 ; il se

ps civil de

UENIR

oissey-Saint-

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris (avenue du Président Wilson, avenue de New York), ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art.

de la Ville de Paris. Outre la peinture et la sculpture, la Biennale annonce une participation très importante de la musique et des films d'art, ainsi qu'un domaine poétique et théâtral des pays les plus divers. Des expositions ont lieu aussi dans des galeries privées : « Peintres de demain et nouvelle figuration » chez Pierre Domec, « L'Atelier de Leguault » à la galerie l'Entre-

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

5 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS

3^e BIENNALE DE

(Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Président-Wilson)

EXPOSITIONS

SAMEDI DIMANCHE

12^e EXPOSITION DU PRIX DE L'ILE-DE-FRANCE. — Musée Ile-de-France, Château de Sceaux, de 9 à 19 heures (3 F.).

LEGION ETRANGERE. — Musée de l'Armée aux Invalides, de 10 à 12 h. 45 sauf dimanche, de 13 h. 30 à 17 h. 30 (2 F.).

LES GRANDE HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANCAISE. — Palais de Versailles, de 10 à 17 heures (1,50 F.), combiné avec Le Brun (2 F.).

EXPOSITION DAHLIAS. — Parc de Sceaux, de 10 à 18 heures (0,80 F.).

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANCAISES. — Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart, de 10 à 17 heures (2 F.).

FOIRE A LA FERRAILLE. Boulevard Richard-Lenoir, de l'avenue de la République à la Bastille, de 10 heures à la tombée de la nuit.

3^e BIENNALE DE PARIS, Musée d'Art Moderne de Paris, avenue du Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F.).

DELACROIX, CITOYEN DE PARIS. — Dans son atelier, 6, rue Furstemberg, de 10 à 17 heures (2 F.).

NAPOLEON. — Musée des Invalides, de 10 à 18 heures (1,50 F.).

TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCYCLOPEDIE. — Musée Conservatoire Arts et Métiers, 292, rue Saint-Martin, de 13 h. 30 à 17 h. 30, dim. de 10 à 17 heures (1 F.).

8^e CENTENAIRE DE NOTRE-DAME. — Sainte-Chapelle, Ile de la Cité, de 10 à 18 heures (2 F.).

5 h. 58 ; il se h. 22, diman- civil de Green-

SOUVENIR

cales régimen- militaires et dahliés militai- Les Eparges ; eurs à cheval ; de la 36^e D.I. ; rtillerie de la

Grande Guerre, Amicale des O.A. de la région de Meaux ; les Médailles militaires de la région de Meaux ; Assoc. meudoise des A.C. ; la Légion vosgienne ; Union française des associations de combattants et victimes de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Samedi-dimanche : 12 heures, cabine d'audition ; 14 heures : Mu- sique enregistrées des pays partici-

l'Espagne (Goya, Velázquez, Gargallo, Jota...) qui peut intéresser les jeunes, et même les enfants dès 11 ans.

EXPOSITIONS : L'Exposition « Arts et Traditions des Pays de France », au Musée des Arts et Traditions Populaires, qui devait se terminer cette semaine, est prolongée jusqu'au 28 octobre. L'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille, (entrée gratuite) présente actuellement des œuvres artistiques du Père Willem, vicaire au Plateau d'Assy. La manifestation importante de la semaine est la 3^e Biennale de Paris, qui se tient au Musée Municipal d'Art Moderne jusqu'au 3 novembre et qui est réservée exclusivement aux œuvres de jeunes artistes de moins de 35 ans. Les amateurs de technique pourront aller du 3 au 11 octobre au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, où se tient le 50^e Salon International de l'Automobile, avec en annexe une rétrospective de « Belles Voitures

l'âne » de J.-C. Lubtchansky ; « Kadens » de P. Kylberg ; « Monsieur Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-Ed », de J. Hirsch ; « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Rimbaud », de J. Barral ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « Maître », de Otero ; « Volcans endormis », de E. Luntz. (Page 23, suite de LA JOURNÉE.)