

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>

N° de débit \_\_\_\_\_

### JAZZ-HOT

LA BIENNE DE PARIS

DÉCEMBRE 1969

#### A LA BIENNALE DE PARIS

Très bon concert, l'autre soir, à la Biennale de Paris, au Musée d'Art Moderne, avec le nouveau groupe de Jef Gilson comprenant, en plus de Jef lui-même, comme chef d'orchestre, arrangeur et pianiste, Jean-François Catoire : contrebasse ; Garber : saxo-ténor ; Raymond Boni : guitare électrique ; Christian Vander : batterie.

En seconde partie une « contraction » du fameux groupe de rhythm and blues : les « Seven Souls », avec Tony Lytle ; chef d'orchestre et trombone ; Henry Moore : saxo-ténor et batterie, Bob Welch : Guitare électrique et Bobby Hunt : orgue.

Tous ces gens swingent beaucoup et il faut souligner les énormes progrès, chez les Français, de Catoire à la contrebasse et de Christian Vander à la batterie.

A la fin du concert Jef, Jean-François Garber et Christian Vander s'amalgamèrent au groupe américain et ce furent les blues, plus les blues et encore les blues.

Un public nombreux et vibrant d'enthousiasme fit des ovations à chacun des groupes et une triomphale ovation à la fin aux deux formations mélangées.

J. H.