

ETELÄ-SUOMEN
SANOMAT

Lahti

Sit.

63.190 LT

16.1.1983

Sita
SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

LAPIN KANSA

Rovaniemi

Sit.

36.091 LT

18.12.1982 n

Sita
SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Nuoren taiteen katselmus

Nuorta estotonta kokeilumieltä ilman rajoittavia kehyksiä on täynnään 12. Pariisin biennaalin töistä koottu näyttely, joka lauantaina avattiin Tampereella Sara Hildénin taidemuseossa. Näyttelyn avasi opetusministeriön kansliapäällikkö Jaakko Numminen.

Pariisin biennaali on joka toinen vuosi Pariisin modernin taiteen museossa järjestettävä nykytaiteen näyttely, joka nyt on toisen kerran saatu Sara Hildénin taidemuseoon.

Biennaalin taiteilijat ovat alle 35-vuotiaita. Viimeisteltäviä taiteellista toteutusta tärkeämpää ovat oivallukset, mielikuvituksen vapaus sekä uudet ilmaisutavat ja erilaiset yllättävätkin materiaalit.

Näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin kanssa. Esillä on läpileikkaus Pariisissa olleista teoksista siten, että painotetusti on mukana uusi figuratiivinen maalaus sekä siihen liittyvä ekspressiivinen ilmaisu, jolla nyt on keskeinen merkitys kansainvälisessä nykytaiteessa.

Näyttelyssä on mukana 44 taiteilijaa sekä yksi taiteilijaryhmä, jossa on edustajia 25 maasta. Eniten on maalauksia, veistoksia ja veistoskokonaisuuksia sekä valokuvia ja valokuvasarjoja.

Teoksien mukana Tampereelle saapui kymmenen ulkomaista taiteilijaa, joiden paikallaolo oli eräissä tapauksissa välttämätöntä, sillä he kokosivat itse työnsä näyttelypaikalla.

Ranskalaisen Rolino Gasparin materiaalina on muovailuvaha, josta hän on nyt tehnyt eteishänen peräseinän täyttävän työn. Taiteilijalla on luonnoskirjallinen valokuvia, joista hän valitsee kulloiseenkin tilaan sopivan aiheen, jonka toteuttaa sitten muovailuvahalla. Siis: kertakäyttötaidetta.

Pariisin biennaalin teoksia Tampereelle

Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella. Katselmus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aha, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko vesitöksillä tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvin. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildénin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin Latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.

HÄMEEN YHTEISTYÖ

Tampere

KD

13.833 LT

13.01.1983 c

Sita
SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Suoraan Pariisista

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1. - 27.2.1983 avoinna laaja kansainvälinen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleiden Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat:

Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseolla. Suomalaiselle taideyleisölle tarjotaan täten tilaisuus tehdä vertailevia havaintoja siitä, mitä kansainvälisessä nykytaiteessa kahden viikoksi kuluneen vuoden aikana on tapahtunut.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosvalinnan ovat suorittaneet näyttelyn suomalaiset järjestäjät, ja Pariisin 14.11.1982 päättyneen alkuperäisen näyttelyn jälkeen Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohde.

MENAISET
No 4, 1983

Biennaali Tampereella

Tampereella Sara Hildénin taidemuseossa avattiin tammikuun kuudentenatoista päivänä laaja kansainvälinen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa viime syksynä esillä olleiden Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteosastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien, kahden vuoden välein järjestetty Pariisin

biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa. Kiinnostavaa nähdä mitä kansainvälisessä nykytaiteessa on kahden viime vuoden aikana tapahtunut. Näyttelyn viimeinen päivä on 27.2.1983.