

expositions

GENEVIEVE HAMARD

PARIS

- Les différents types de marionnettes : à fil, à gaines, à tige, marionnettes d'ombre, marottes, utilisées en Europe, Asie, Afrique... (jusqu'à la fin février, Grand Foyer, théâtre national de Chaillot).
- Auber et l'opéra romantique, à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Auber (jusqu'au 28 février, mairie annexe du 13^e, du 1^{er} au 19 mars à la station Auber du R.E.R. - du 11 mars au 11 avril, mairie annexe du 3^e).
- Jean-Gérard Claudon : peintures à l'huile (du 15 au 28 février - ouvert de 14 heures à 19 h 30, sauf dimanche - Galerie Régine Lussan - 7, rue de l'Odéon - 6^e).
- Chiméric Pied, collages d'Eric Pied (du 14 au 27 février, dans les caves de la librairie « Aux Visiteurs du soir » - 50, rue Galande - 5^e).
- Pierre Ervi (à partir du 8 février) - Isabelle de Kervallec (à partir du 15 février) peintres (jusqu'au 7 mars - Centre International de Séjour Maurice-Ravel).
- Georges Simenon (jusqu'au 22 février - Centre de la Communauté française de Belgique).
- Michael Hayden, sculptures - Biennale de tapisserie de Montréal (jusqu'au 7 mars - Centre culturel canadien).
- Erland Cullberg, peintures - Peter Tillberg, dessins (jusqu'au 21 février - Centre culturel suédois).
- « Galerie Parnass », carrefour de recherches 1949-65 (jusqu'au 26 février - Goethe Institut).
- A. Defossez, peintre romantique (25 février au 20 mars - Galerie d'Art de la place Beauvau).
- BIBLIOTHEQUE NATIONALE
- Les Prévert de Prévert, collages (jusqu'au 25 février - Galerie Mansart).
- Mai 68 ou l'imagination graphique (17 février au 31 mars - salle Morreuil).
- Arnaud Claas (jusqu'au 15 février - Galerie de Photo).
- La sélection des jeunes artistes désirant participer à la XII^e Biennale de Paris, qui se déroulera au Grand Palais pendant six semaines à partir de la mi-septembre 1982, se fera dans le courant du mois de février. Elle concernera diverses disciplines : cinéma expérimental, vidéo, photo, performances, musique, son... (tél. : 256-32-23).