

COMBAT

18, rue du Croissant

27 OCTOBRE 1965

A la Biennale de Paris Soirée des jeunes chorégraphes de la R.T.L.N.

Les jeunes chorégraphes des Studios d'essais de la Réunion des Théâtres lyriques nationaux (R.T.L.N. Opéra et Opéra-Comique) présenteront un spectacle, demain soir, à 21 heures, au Musée d'Art moderne, dans le cadre de la Biennale de Paris.

Au programme : « Thrène », dédiée aux victimes d'Hiroshima, pas de deux de Michel Descombey dansé par Claire Motte et Jean-Pierre Bonnefous ; « Le Mobile », chorégraphie de Jean-Pierre Toma, avec Claudette Scouarnec, Josiane Consoli, Michèle Baude, Janine Julien et Guy Léonard ; « L'Insecte », sur une musique de Prokofiev, avec Françoise Leteur et Patrice Bar, et Pas de Deux brillant, avec Noella Pontoise et Patrice Bar, ces deux chorégraphies signées Norbert Schmuki ; « Variations », chorégraphie de Juan Guillano sur un thème musical japonais du XVI^e siècle ; et « Quadriga », avec Françoise Andreado, Geneviève Guillée, Philippe Arrona et Jean Guizerix, chorégraphie de Pierre du Villard.

LE FIGARO

14, r. du Pont des Canuts - ELYSÉES - VIII^e

28 OCTOBRE 1965

BALLET INÉDIT A LA BIENNALE



Le Théâtre d'Essai de la Biennale, qui depuis un mois attire tous les soirs un public curieux de créations originales, ne fait pas que de révéler des œuvres d'artistes inconnus bien que la limite d'âge de trente-cinq ans reste la règle imposée à tous. Ce soir, par exemple, les deux célèbres danseurs de l'Opéra, Claire Motte et Jean-Pierre Bonnefous présentent en unique représentation un ballet inédit : « Thrène », chorégraphie de Michel Descombey sur une musique de Penderencki, créé à la mémoire des victimes d'Hiroshima. (Photographie de Serge FOUCAULT.)

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - II^e

25 OCTOBRE 1965

DERNIÈRE HEURE

Samedi so

21 H., MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS : le Théâtre d'essai de la Biennale de Paris présente « Le Cimetière des voitures », de F. Arrabal (création), par la Compagnie Victor Garcia.

DANSE 21 H., THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES : gala chorégraphique et musical, avec Noella Hightower et Serge Golovine.

JAZZ 18 H., MAISON DE L'O.R.T.F. : Orchestre Raymond Fonsèque et Jean-Pierre Sasson. (P. : 12 F.)

21 H. 30, MAIRIE DU V^e : « Jazz-Band Ball ou Nuit de La Nouvelle-Orléans », avec les Haricots Rouges, le Jazz O'Maniac, les Strapontins, les Riverside Jazz Babies et le High Society Jazz-Band de Mowgli Jospin. Ces orchestres participeront à une « Jazz Parade » dans les rues de Paris, qui partira de la rue Soufflot, à 20 h. 30.

UNE SEMAINE DE PARIS

40, Rue du Charre-Midi-VI^e

27 OCTOBRE 1965

2 NOVEMBRE 1965

LE FIGARO

14, r. du Pont des Canuts - ELYSÉES - VIII^e

27 OCTOBRE 1965

AUJOURD'HUI A LA BIENNALE

18 H. — Jeunes virtuoses : Claude Bonneton (pianiste).

18 H. — Télévision : Retransmission de l'émission publique donnée dans le cadre du Théâtre d'essai.

21 H. — Théâtre d'essai : Compagnie La Mandragore (W. Mehring) « Voyez », de Büchner.

20 H. — Télévision : Retransmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'essai.

Jusqu'au 1^{er} novembre.

Salons d'Art

L'ART FRANÇAIS AU XVIII^e SIECLE. — Ecole des Beaux-Arts, 14, rue Bonaparte (M^e Saint-Germain-des-Près), Lit. 50-01. Exposition de dessins, tableaux et projets d'architectes, sculptures. Ouv. ts j. j. de 10 h. à 12 h. et 14 h. à 18 h. Entrée : 2 F.

IV^e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (M^e Vaugoussier), Klé. 15-30. Ouvert de 12 h. à 23 h. Ts les jours : 15 h. à 18 h., Télévision. 18 h., Films sur l'Art. 18 h., Emission publique (Colloques, Jeunes Poètes, Jeunes Virtuoses, Service de la Recherche, Lecture de pièces, Cabaret littéraire, Jazz). 21 h., Théâtre d'Essai. — Mercredi 27 : « Voyez », de Büchner. — Jeudi 28 : Studio d'Essais chorégraphiques. — Vendredi 29, Samedi 30, Dimanche 31 :

« Loin de la mer... loin de l'été », de I. Eliraz, « Les Enchères », de W. Aspenström. — Lundi 1^{er} novembre, mardi 2 : « Un Petit Nid d'Amour », « Le Bar », de G. Michel. — 12 h à 23 h, Musique enregistrée. — Snack. Entrée : 3 F. Etudiants : 1,50 F. Jusqu'au Mardi 2 Novembre, Exposition du Peintre BAZAINE. — Au Musée National d'Art Moderne, Avenue du Président Wilson