

10 OCTOBRE 1959

A Dieudonné, près de Neuilly-en-Thelle

# LE PEINTRE DMITRIENKO

## Prix de la Biennale de Paris nous a parlé de ses projets

Le Prix de la Biennale de Paris, catégorie peinture, vient d'être attribué à Pierre Dmitrienko, qui habite Dieudonné, près de Neuilly-en-Thelle. Ce Prix, créé par l'Etat et réservé aux artistes de moins de 35 ans, lui a été décerné par un jury composé de peintres, de conservateurs de musées, etc...

C'est pour son tableau « La carrière bleue » que Dmitrienko a reçu cette récompense. Son œuvre est actuellement exposée au Musée d'Art moderne à Paris et le restera jusqu'au 26 octobre prochain.

### Peinture non figurative

Dmitrienko est un adepte de la peinture non figurative. Il définit ainsi l'esprit dans lequel il travaille : « Je cherche à recréer différentes images de la vie par un moyen pictural sans nécessité de représenter quoi que ce soit d'objectif. »

Tout jeune, il a fait des études d'architecture pour se consacrer ensuite à la peinture qui est une des raisons majeures de sa vie. « Je ne pense pas, nous dit-il, que quelqu'un puisse dire à la fin de sa vie : « J'ai été heureux » s'il n'a pas fait ce qu'il avait vraiment envie de faire. »



### Dmitrienko et un fidèle ami

Nous voilà bien loin de la Biennale de Paris.

Outre ce prix, Dmitrienko a reçu, en 1954, le deuxième Prix Pacquement. « A part cela, précise-t-il, j'ai fait de nombreuses expositions particulières dans le monde entier. Je suis lié en exclusivité à une galerie parisienne. Je travaille ici, à Dieudonné dans le calme et à cause de la beauté du cadre. »

Dmitrienko aime notre région et y cherche une propriété avec dépendances dans un coin retiré.

### Christiane Lenier

Marié à l'actrice de cinéma et vedette de la T.V., Christiane Lenier qui a tourné « Le Royaume des cieux » avec Serge Reggiani et Suzanne Cloutier, le peintre vit des jours heureux dans son intérieur de style rustique où le feu de bois dans la cheminée réchauffe les premières soirées fraîches d'octobre.

Des projets ? Le lauréat de la Biennale n'en manque pas. « D'abord et avant tout, dit-il, trouver cette maison dont je vous parlais tout à l'heure. Hier, avec Christiane, nous avons fait deux cents kilomètres sans résultats... Ensuite une exposi-

tion à Copenhague en mars 60. »

Actuellement, le peintre termine plusieurs tableaux dont certains l'accompagneront au Danemark.

D'origine russe mais de nationalité française, grand, brun, la voix grave, Dmitrienko est, à trente-quatre ans, un peintre déjà très coté et très connu des amateurs d'art. Son délassément et celui de sa femme est de faire du cheval. Ils ont chacun le leur et on peut les rencontrer souvent au cours de leurs raids, aux environs de Dieudonné.

« Nous partons pour Paris pour une émission à la Radio, mais revenez nous voir quand vous voudrez. Nous parlerons d'autre chose que de peinture... »

— De Christiane Lenier, par exemple ?

« Si vous voulez. Au revoir ! »

Nous reviendrons.

Claude SEGUI.