

HÄMEEN SANOMAT
Hämeenlinna
Sit. 16/1/83
28.778 LT

Nuorten biennaali 2 ei tyydy tavanomaiseen

Nuorta estotonta kokellumieiltä ilman rajoittavia kehyksiä on täynnään 12. Pariisin biennaalin töistä koottu näyttely, joka lauantaina avattiin Tampereella Sara Hildenin taidemuseossa. Näyttelyn avasi opetusministeriön kansliapäällikkö Jaakko Numminen.

Pariisin biennaali on joka toinen vuosi Pariisin modernin taiteen museossa järjestettävä nykytaiteen näyttely, joka nyt on toisen kerran saatu Sara Hildenin taidemuseoon.

Biennaalin taiteilijat ovat alle 35-vuotiaita. Viimeistellyä taiteellista toteutusta tärkeämpää ovat oivallukset, mielikuvituksen vapaus sekä uudet ilmaisutavat ja erilaiset yllättävätkin materiaalit.

Näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen taiteilijaseura ja Sara Hildenin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin kanssa. Esillä on läpileikkaus Pariisissa olleista teoksista siten, että painotetusti on mukana uusi figuratiivinen maalaus sekä siihen liittyvä ekspressionistinen ilmaisu, jolla nyt on keskeinen merkitys kansainvälisessä nykytaiteessa.

Näyttelyssä on mukana 44 taiteilijaa sekä yksi taiteilijaryhmä, jossa on edustajia 25 maasta. Eniten on maalauksia, veistoksia ja veistoskonaisuuksia sekä valokuvia ja valokuvasarjoja.

Teoksien mukana on Tampereelle saapunut kymmenen ulkomaista taiteilijaa, joiden paikalla olo on eräissä tapauksissa välttämätöntä, sillä he kokoavat itse työnsä näyttelypaikalla.

Ranskalaisen Rolino Gasparin materiaalina on muovailuvaha, josta hän on nyt tehnyt eteisaulan peräseinän täyttävän työn. Taiteilijalla on luonnoskirjallinen valokuvia, joista hän valitsee kulloiseenkin tilaan sopivan aiheen, jonka toteuttaa sitten muovailuvahalla. Siis: kertakäytötäidettä.

Näyttely on avoinna helmikuun loppuun.

KESKIPOHJANMAA

Kokkola

Kesk.

31.477 LT

17.12.1982 a

Nykytaidetta Tampereelle

Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildenin taidemuseossa Tampereella. Katselemus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa

marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaalin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti

Aiha, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko vesitöksillä tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvien, Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildenin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildenin taidemuseossa.

HELSINGIN SANOMAT

Helsinki

Sit.

410.913 LT

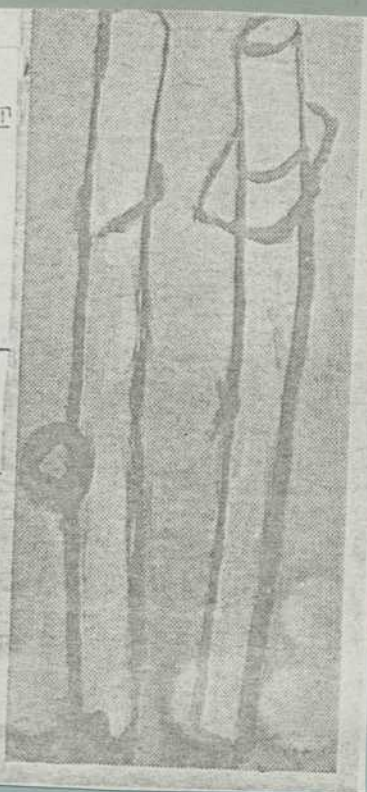
28.01.1983 k

SITA

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Pariisin nuorten biennaalin töitä on esillä Tampereella, yksi niistä on italialaisen Pietro Fortunan maalaus Immobile, primo mobile.

Sivu 20



POHJOLAN SANOMAT

Kemi

Ke

35.742 LT

17.12.1982 b

Pariisin Biennaalin teoksia Sara Hildenin taidemuseossa

□ Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildenin taidemuseossa Tampereella. Katselemus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aiha, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko vesitöksillä tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvien. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildenin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin Latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildenin taidemuseossa.