

ANCE-SOIR  
 Réaumur - II  
 Edition  
 1963

Le soleil se lève à 6 h. 33; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR  
 Fédération nat. de la mutualité combattante.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 av. du Pt-Wilson, av. de New York  
 ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.  
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
 16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'Ajjer », de J.D. Lajoux; « L'Ecluse » de W. Ramsbott; « Gad-Ed » de J. Hirsch; « Maître » de Otero; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.

18 heures : Art du langage. La R.T.F. et le domaine poétique; 1) Allemagne fédérale; « L'Ecole de Stuttgart », poèmes de Heissenbüttel, Reinhardt Dohl, Ludwig Harig, présentation de Manfred Esser; 2) Pays-Bas : présentation de Duiroon Vinkenog, Poèmes de Lucebert, Kouwenaar, Claus, etc.

LE FIGARO  
 14, R. Point des Champs-Élysées - VIII<sup>e</sup>  
 29 OCTOBRE 1963

PARIS - PRESSE  
 L'INTRANSIGEANT  
 37, Rue du Louvre - II<sup>e</sup>  
 8<sup>ème</sup> Edition

LA JOURNÉE OCTOBRE 1963  
 des expositions

MARDI 29 OCTOBRE  
 Aujourd'hui : Saint-Rodolphe.  
 Demain : Saint-Arsène.  
 Le soleil se lève à 6 h. 33; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 av. du Pt-Wilson, av. de New York  
 ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

30 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier : souvenirs, documents, photographies retraçant la carrière du grand homme de théâtre. Bibliothèque Nationale. Tous les jours de 10 h. à 17 h.

30 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS  
 MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, MAC. 05-13.  
 Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.  
 MRCREDI 30 OCTOBRE ; JEUDI 31 ; VENDREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE ; SAMEDI 2. — 16 h. : Films sur l'art.

30 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR  
 U.N.C. section de Ivry-Gargan.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 av. du Pt-Wilson, av. de New York  
 tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.  
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
 16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud » de J. Banal; « La Femme et l'animal », de Farzanch; « Liberté de la nuit » de F. Bouchet; « Delacroix » de A.-M. Roland; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : 1) Lecture de sept pièces courtes de Miron Bialochevski (Pologne); 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazon Brock, avec des poèmes de F. Kriwett, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

CE, messe et de  
 de la Ju-  
 de Versailles  
 heures. Entrée :  
 gratuite pour les  
 Petit Palais,  
 avenue Alexan-  
 Le sacre dans  
 cle. Ouvert l.l.j.,  
 Moderne de la  
 s, 11, avenue du  
 tés âgés de 20  
 R.S.S. — présen-

JEUDI apres-midi  
 SALON D'AUTON  
 L'ECOLE DE PARI  
 (mètre : Champs-Élysées)  
 ETES FORAINES  
 place Léon-Blum,  
 à la sortie du métro  
 LA MOTTE-PIC  
 sortie du métro.  
 BALARD, sur la pla  
 de la rue de la Co  
 PORTE DE VANV  
 avenue Alexan-  
 Le sacre dans  
 cle. Ouvert l.l.j.,  
 Moderne de la  
 s, 11, avenue du  
 tés âgés de 20  
 R.S.S. — présen-

NOUVELLES LITTÉRAIRES  
 146, rue Montmartre - II<sup>e</sup>  
 31 OCTOBRE 1963

C'EST ARRIVÉ...  
 ...aujourd'hui

AUJOURD'HUI  
 ★ 11 heures : Attribution des Grands Prix de l'humour noir (Librairie du Zodiaque - 60, rue Monsieur-le-Prince).  
 ★ 21 heures : Festival Beethoven, par l'Orchestre national sous la direction de Carl Schuricht (Salle Pleyel).

...demain

SAMEDI 2 NOVEMBRE  
 ★ 14 heures : Ouverture de la Vente-exposition du livre soviétique (94, rue Jean-Pierre Timbaud).  
 ★ 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : Napoléon, Goethe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme par Pierre Sipriot (R.T.F. Promotion - ex France III).  
 ★ 21 heures : Première publique d'On ne peut jamais dire, comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).

DIMANCHE 3 NOVEMBRE  
 ★ 17 h. 45 : Festival Beethoven, par l'Orchestre des Concerts du Conservatoire sous la direction de Lavro von Maticic et avec le concours du pianiste Wilhelm Kempff (Théâtre des Champs-Élysées).  
 ★ 20 heures : Fermeture de la Biennale de Paris (Musée municipal d'art moderne).

LUNDI 4 NOVEMBRE  
 ★ 20 h. 30 : Premier Festival international de la danse : Royal Ballet de Londres (jusqu'au 9 inclus - Théâtre des Champs-Élysées).  
 ★ 20 h. 30 : Première publique de La Provocation, comédie de Pierre Halet, interprétée par la Comédie de Bourges (Théâtre Sarah-Bernhardt).

LE FIGARO  
 14, R. Point des Champs-Élysées - VIII<sup>e</sup>  
 31 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

Le soleil se lève à 6 h. 36; il se couche à 16 h. 32 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR  
 Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.  
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland; « Susana Aguirre » de N. Rubio; « Des Albigeois », de L. Laporte; « Maître » de Otero; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.

27-62 h 30  
 a vécu, depuis  
 Duc, où dort aujour-  
 ui aussi, avait passé  
 choirs auréats, latin-grec et  
 vigneron, était déjà,  
 ant du ministère des