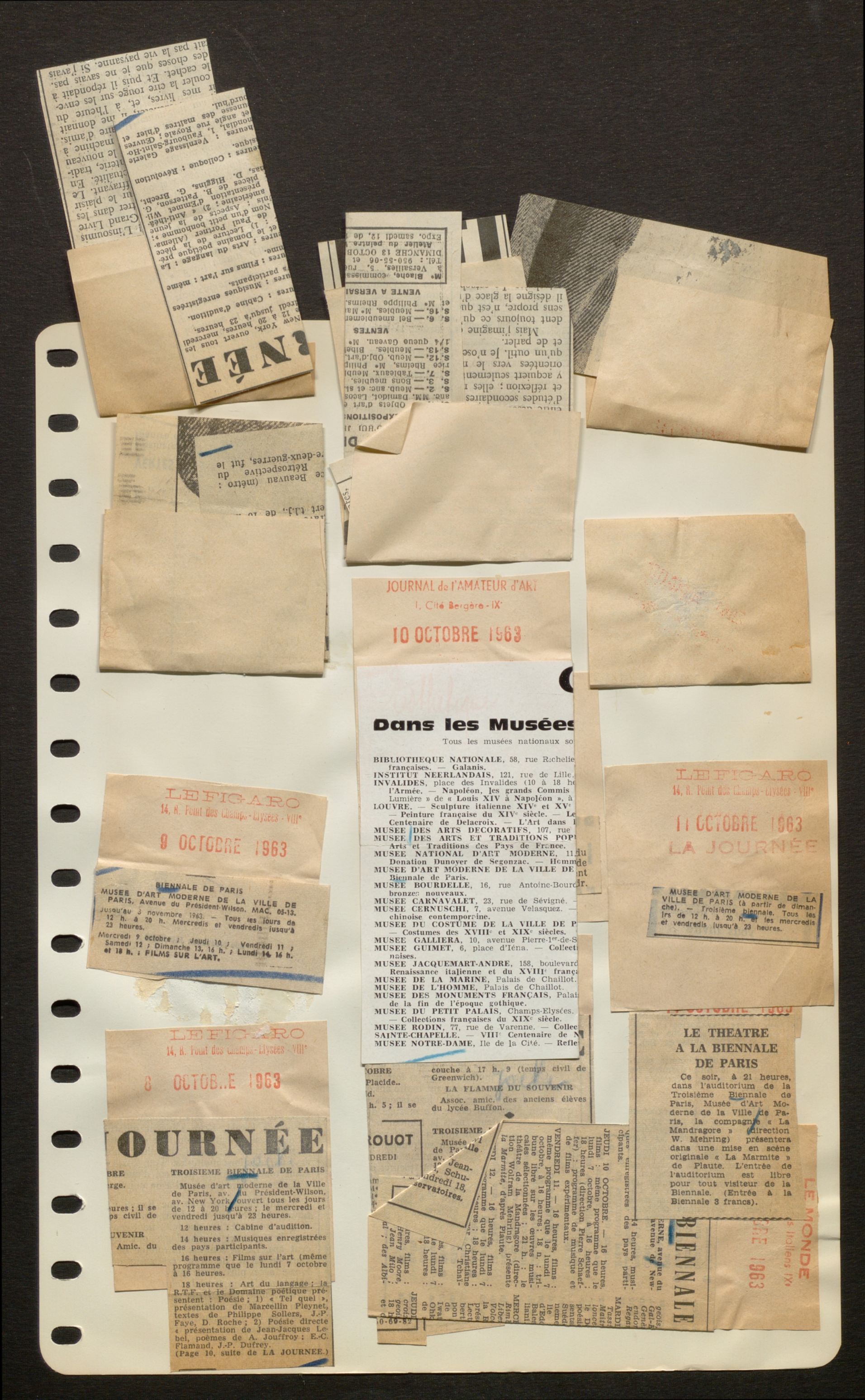

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART
1, Cité Bergère - IXe
10 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
9 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson. MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14, 16 h. et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
8 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures.

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcellin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNEE.)

Dans les Musées

Tous les musées nationaux so

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, 58, rue Richelie
françaises. — Galanis.
INSTITUT NEERLANDAIS, 121, rue de Lille.
INVALIDES, place des Invalides (10 à 18 h
l'Armée. — Napoléon, les grands Commis
Lumière » de « Louis XIV à Napoléon », à
LOUVRE. — Sculpture italienne XIVe et XVe
— Peinture française du XIVe siècle. — Le
Centenaire de Delacroix. — L'Art dans l
MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 107, rue
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POP
Arts et Traditions des Pays de France.
MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 11, du
Donation Dunoyer de Segonzac. — Homm de
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE nt
Biennale de Paris.
MUSEE BOURDELLE, 16, rue Antoine-Bourd r.
bronzes nouveaux.
MUSEE CARNAVALET, 23, rue de Sévigné. —
MUSEE CERNUSCHI, 7, avenue Velasquez. —
chinoise contemporaine.
MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE P
— Costumes des XVIIIe et XIXe siècles.
MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1er-de-S
MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — Collect
naises.
MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard
Renaissance italienne et du XVIIIe franç
MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot.
MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.
MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palai
de la fin de l'époque gothique.
MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Elysées.
— Collections françaises du XIXe siècle.
MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — Collec
SAINTE-CHAPELLE. — VIIIe Centenaire de N
MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — Refle

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
11 OCTOBRE 1963
LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les jrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

OBRE
Placide..
d.
h. 5 ; il se

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.

ROUOT
DREDI

TROISIEME
Musée
de Pa lle
av. Jean-
Schu-
ndredi 18,
servatoires.

12. — 16 heures, films :
programme que le lundi 7
heures ; 18 heures :
Christiane
Tchaï-

es, films :
le lundi 7
18 heures :

JEUDI
ures, films :
Henry Moore,
Jean Mitoraj ;
des Albi-
0-69-82

que euregistrees des pays participants.

MARDI
Tass
Maît
lonce
le D
poés
senta
Suéd
même
me
d'Ed
Bale
liani
MERCR
Rima
Liber
Voic
la R
prés
Lect
bert
pon
de
Iwa
Ohb
de

JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures (direction Pierre Schaeffer) : programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 11. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Wolfram Mehring) présente *la Marmite*, d'après Plaute.

4 heures, musi-

geois
Gat-E
Gene
endor
Rega

BIENNALE
ERNE, avenue du
avenue de New-

LE MONDE
s Italiens IXe
BRE 1963

LE THEATRE A LA BIENNALE DE PARIS

Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

BNÉF

New York, ouvert tous les 12 à 20 heures, mercredi jusqu'à 23 heures.
ures : Cabine d'audition.
ures : Musiques enregistrées s participants.
ures : Films sur l'art : même me.
ures : Arts du langage : La ques : Domaine poétique pré- et le Dormeur (Allema- : 1) Lecture Portner ; 2) Nom d'un petit bonhomme » de Paul Eluard ; 3) « La jeune amélioriane ; 2) « Femme et pièces de B. Patterson, G. nas, D. Higgins, G. Brecht.
eures : Colloque : Révolution sique.
heures : Vernissage Galerie monde, 1, Faubourg-Saint-Honoré et angle rue Royale ; Œuvres nesse des maîtres d'hier et d'aujourd'hui.

L'Insoumis
Grand Livre
ter dans les
ur le plaisir
ffrayant. Le
ctualité, tradi-
nterie, le nouveau
machine à
aire d'amis.
me donnait
r mes livres, et, à l'heure du
coller la cire rouge sur les enve-
le cachet. Et puis il répondait à
des choses que je ne savais pas.
ait pas la vie paysanne. Si j'avais

Beauvau (métro :
Rétrospective du
e-deux-guerres, fut le