

## LE GUIDE MUSICAL

20, Rue Choron - 2<sup>e</sup>

20. Fév. 1971

### VII<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS SECTION DE COMPOSITION MUSICALE

La VII<sup>e</sup> Biennale de Paris aura lieu, du 24 septembre au 1er novembre 1971, au Parc floral de Vincennes, Paris (12<sup>e</sup>). Une importante section internationale de composition musicale y sera présentée, en collaboration avec l'Office de Radiodiffusion Télévision Française.

Cette section est réservée aux jeunes compositeurs âgés de 20 à 35 ans, c'est-à-dire nés entre le 1<sup>er</sup> janvier 1936 et le 31 décembre 1950.

Les œuvres pourront appartenir à n'importe quel genre (musique de chambre, musique d'orchestre, solistes instrumentaux et vocaux, chœurs, etc.) et à toutes formes d'expression musicale y compris la musique électronique, concrète et le jazz.

Les compositeurs intéressés devront faire parvenir leur inscription aussitôt que possible et au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 1971, au secrétariat de la Biennale, 11, rue Berryer, Paris (8<sup>e</sup>). Tél. 622-05-13.

Les œuvres sélectionnées seront entendues en public dans le cadre de la Biennale de Paris.

LES DERNIÈRES NOUVELLES  
D'ALSACE  
- STRASBOURG

13. Févr. 1971

## Musique et cinéma à la VII<sup>e</sup> biennale de Paris

A la 7<sup>e</sup> Biennale de Paris (24 septembre au 1er novembre 1971), au parc floral de Vincennes, une importante section internationale de composition musicale sera présentée, en collaboration avec l'ORTF. Cette section est réservée aux jeunes compositeurs âgés de 20 à 35 ans, c'est-à-dire nés entre le 1<sup>er</sup> janvier 1936 et le 31 décembre 1950.

Les œuvres pourront appartenir à n'importe quel genre (musique de chambre, musique d'orchestre, solistes instrumentaux et vocaux, chœurs, etc.) et à toutes formes d'expression musicale y compris la musique électronique, concrète et le jazz.

Les compositeurs intéressés devront faire parvenir leur inscription aussitôt que possible et au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 1971, au secrétariat de la Biennale, 11, rue Berryer, Paris 8<sup>e</sup> (tél. 622.05.15).

En outre, la Biennale comprendra, cette année encore, une importante section internationale de films pour le cinéma et la télévision, réservée aux courts métrages d'expression nouvelle (film expérimental compris), en noir ou en couleur, en 16 ou 35 mm.

Les réalisateurs devront avoir de 20 à 35 ans également, et sont priés d'entrer en relation aussitôt que possible et au plus tard le 15 avril 1971 avec le secrétariat de la Biennale.

LE FIGARO  
14, r. Point des Champs-Elysées-8<sup>e</sup>

26. Fév. 1971

**L**A VII<sup>e</sup> Biennale de Paris aura lieu, du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971, au Parc Floral de Vincennes (Paris-12<sup>e</sup>). Pour les arts plastiques, la manifestation sera (sur invitation) centrée sur les trois sujets suivants : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique. Autres sections importantes : travaux d'équipe, composition musicale, et films pour le cinéma et la télévision.

**L**E musée Whitney, à New York, expose un assemblage de cravates de John Duff afin d'attirer l'attention sur des objets dont les aptitudes plastiques avaient jusqu'ici été méconnues. Duff fait partie d'une avant-garde de « sculpteurs » qui assemblent des objets hétéroclites plutôt qu'ils ne modèlent le matériau.