

Daephewé Libero 13 Juin 1964

SAMEDI 13

8, rue
du Pâquier

MAI N N

Au château: Quand le jazz prend la relève de la musique de chambre



Les auditeurs annéciens

DANS une salle prédisposée par nature et destination aux douceurs mélancoliques et aux éclats soigneusement dosés de la musique de chambre, c'est le jazz, jeudi soir, qui était roi.

Du coup, c'est un public un peu nouveau, mais un peu seulement qui était venu au château pour fêter cet événement dû à la « Biennale de Paris ».

Le jazz il faut le dire a non

seulement régné mais règne en maître absolu. Claude Luter et son orchestre ont parfaitement réssuscité pour leur auditoire les plus belles heures de la Nouvelle-Orléans, celles de la grande époque

qui vit naître cette forme musicale depuis lors tant et si tristement plagiée qu'elle paraît infidèle à ses origines.

Entourant Claude Luter, Arnaud, le batteur, Roland Bianchini, le bassiste, Pierre Derveaux, le trompettiste, Christian Guerin, le trombone et Christian Rameil, le pianiste, nous offrirent une revue haute en couleurs du grand, du vrai jazz.

L'ambiance était chaleureuse, réceptive, digne, et c'est tout dire, de Claude Luter.



Claude Luter et son ensemble...