

LOUVETEAU
14, rue de Dantzig - XV^e

5 JANVIER 1964

LA PAROLE EST AUX COLLECTIONNEURS



Un illustre inconnu vous propose de faire une collection de tampons de poste. Pourrait-il nous écrire pour se faire connaître et nous donner quelques conseils techniques sur la manière de collectionner les flammes (classement, collage...)?



FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

28 JANVIER 1964
LES POTINS de la COMPTÉ
par Carmen YESSIE



LES CHIFFRES PARLENT :
nombre d'entrées aux principales expositions de peinture en 1963 :
Lebrun à Versailles : 230.000, Descroix au Louvre : 175.000, L'Art bulgare à la galerie Charpentier : 170.000, Chefs-d'œuvre de l'art espagnol au musée des Arts Décoratifs : 100.000, Biennale de Paris au musée d'Art Moderne : 40.000.