

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

29 OCTOBRE 1963

CINEMA DANS LES CINEMATHEQUES

● 29, RUE D'ULM, 18 H. 30 : « Gardiens de Grémillon. — ● PALAIS DE CHAILLOT, Cuirassé Potemkine », d'Eisenstein.

EXPOSITIONS ART JAPONAIS

dre-III (métro : Champs-Élysées-Clemenceau) l'art japonais, de la Préhistoire au XVIII^e siècle, sauf mardi. Entrée : 4 F.

3^e BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'Union soviétique leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 à 20 heures, vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

SALON D'AUTOMNE Grand Palais. Entrée : Champs-Élysées-Clemenceau.

30 OCTOBRE 1963

POUR CETTE SEMAINE

L.J. 442

● ROBERT ADAMS, HUBERT DALWOOD, CEF...
sée National d'Art Moderne ; tous les jours de 12 à 20 heures (demi-tarif étudiant décembre) ; 3 F.

● SCULPTURES MATHÉMATIQUES, ARCHITECTURE...
au service de l'art architectural (jusqu'en novembre) ; 2 F.

● 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : de Paris ; tous les jours de 12 à 20 heures) ; 3 F.

● LARIONOV-GONTCHAROVA (oeuvre picturale) Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (jusqu'en novembre) ; 2 F.

● CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un portrait) LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 436 : un portrait) (billet combiné pour les deux : 2 F.)

● REELETTS DES GRANDS MAÎTRES (L.J. 437 : un portrait) Dane, rue du Commerce (jusqu'en novembre).

● LES TECHNIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE (L.J. 438 : un portrait) de 13h.30 à 17h.

Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'Union soviétique leurs œuvres.

...demain

SAMEDI 2 NOVEMBRE

★ 14 heures : Ouverture de la Vente-exposition du livre soviétique (94, rue Jean-Pierre Timbaud).

★ 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : Napoléon, Goethe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme par Pierre Sipriot (R.T.F. Promotion - ex France III).

★ 21 heures : Première publique d'On ne peut jamais dire, comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

★ 17 h. 45 : Festival de la Ville de Paris.

us tât sur les champs de bataille...
ates d'épaule, de képis, de ceintures...
garnis de vitrines remplies de...
Verdun, dans un hôtel dont le...
si son cœur est enfermé. Nous...
me qui porte la statue de Keller...
is que la Convention entrerait en...
rsaire de la fameuse journée qui...
Une année, mon père m'avait...
on... J'avais lu La Guerre de for...
se, Citrouille, Liouville, le Camp...
s noms les plus proches, perchés...
squ'ici... Il faudrait qu'ils pen-...
outil et répondait : « Ils sont...
k et peut-être au-delà. Le ferblan-...
ns, par une vieille habitude qui...
ens arriveront-ils jusqu'ici ?

ni éventuel, nous avions peur de...
un. Comme tout le monde en...
venais étranger. Cependant nous...
e ne participais plus à l'existence...
qui ne l'intéressait pas ; j'avais...
Je vivais ailleurs, au chef-lieu ;

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
87, Rue du Louvre - II^e
8^{ème} Edition

JOURNÉE OCTOBRE 1963
des expositions

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

30 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier : souvenirs, documents, photographies retraçant la carrière du grand homme de théâtre. Bibliothèque Nationale. Tous les jours de 10 h. à 17 h.

30 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

30 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
MERCREDI 30 OCTOBRE ; JEUDI 31 ; VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE ; SAMEDI 2. — 16 h. : Films sur l'art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

31 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

JEUDI 31 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Quentin.
Demain : Toussaint.

Le soleil se lève à 6 h. 36 ; il se couche à 16 h. 32 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois », de L. Laporte ; « Maître » de Otero ; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.

18 heures : Service de la R.T.F. présente (direction P. Schaeffer) un programme de musique et de films expérimentaux.

21 heures : Spectacle exceptionnel de l'atelier de marionnettes de l'Université des Beaux-Arts de la ville de Berlin.

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C. section de Livry-Gargan.

35 ; il se... civil de

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
av. du Pt-Wilson, av. de New York
tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud » de J. Banal ; « La Femme et l'animal », de Farzanch ; « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Delacroix » de A.-M. Roland ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : 1) Lecture de sept pièces courtes de Miron Bialochevski (Pologne) ; 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazou Brock, avec des poèmes de F. Kriewett, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

27-62 h 30
a vécu, depuis son...
Duc, où dort aujourd'hui aussi, avait passé...
choirs auréats, latin-grec et...
vigneron, était déjà...
ant du ministère des