

ŒUVRE D'ART OU ARCHÉOLOGIE ?



Ni l'un ni l'autre. Il s'agit d'une évocation poétique qui a demandé deux années de travail, des milliers de photographies, de relevés de plans, pour réaliser cette maquette de 72 m² en terre cuite, des vestiges d'Ostia antica. Cette œuvre d'Anne et Patrick Poirier est présentée à la Biennale de Paris qui a ouvert ses portes hier au Musée d'art moderne. (Photographie de Louis HECKLY.)