

Sur les cimaises

Bernard Dufour

Ses autoportraits depuis 1962.
Exercice de Narcisse.
Galerie Beaubourg, 23, rue du
Renard, 4^e.

Clerté

« Veilleurs et Sourciers ». Une
imagerie drolatique.
Galerie Erval, 16, rue de Seine,
6^e.

Proust

Une illustration pour « la
Recherche du temps perdu ».
Musée Balzac, 47, rue Ray-
nouard, 16^e.

Eppelé

Une démarche étrange et soli-
taire.
Galerie J.L.J.-Bertin, 10, rue
Auguste-Comte, à Lyon.

La route du Tokaido

Estampes japonaises de Hiros-
hige (1834). Un des grands
maîtres du genre.
Musée de Cholet.

Braque

Pour fêter le centenaire. Un
ensemble anthologique.
Musée des Beaux-Arts de
Strasbourg.

Et, naturellement, à Paris

J.-B. Oudry

Fêtes et Chasses. Grand-Palais.

Biennale des jeunes

Musée d'Art moderne de la ville
de Paris.

Quintessence du médium

7 octobre