

## Sur les cimaises

### Bernard Dufour

Ses autoportraits depuis 1962.  
Exercice de Narcisse.  
Galerie Beaubourg, 23, rue du  
Renard, 4<sup>e</sup>.

### Clergé

« Veilleurs et Sourciers ». Une  
imagerie drolatique.  
Galerie Erval, 16, rue de Seine,  
6<sup>e</sup>.

### Proust

Une illustration pour « la  
Recherche du temps perdu ».  
Musée Balzac, 47, rue Ray-  
nouard, 16<sup>e</sup>.

### Eppelé

Une démarche étrange et soli-  
taire.  
Galerie J.L.J.-Bertin, 10, rue  
Auguste-Comte, à Lyon.

### La route du Tokaido

Estampes japonaises de Hiros-  
hige (1834). Un des grands  
maîtres du genre.  
Musée de Cholet.

### Braque

Pour fêter le centenaire. Un  
ensemble anthologique.  
Musée des Beaux-Arts de  
Strasbourg.

### Et, naturellement, à Paris

J.-B. Oudry  
Fêtes et Chasses. Grand-Palais.

### Biennale des jeunes

Musée d'Art moderne de la ville  
de Paris.

Quotidien du médeai

7 octobre